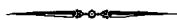


STÉPHANE MAZURIER

BÊTE, MÉCHANT ET HEBDOMADAIRE



Une histoire de Charlie Hebdo (1969-1982)

BUCHET  **CHASTEL**
LES CAHIERS DESSINÉS / DOCUMENT

TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i>	4
<i>Chronologie de Hara-Kiri / Charlie Hebdo</i>	11
<i>Prologue : la genèse (1923-1969)</i>	13
« LE SOLDAT ET L'ARTISAN »	16
La folle jeunesse de Georges Bernier (1929-1953).....	16
François Cavanna, le Rital (1923-1953)	21
<i>Zéro et Les Cordées</i> (1953-1960).....	29
L'AVENTURE <i>HARA-KIRI</i>	34
La naissance du « plus beau journal du monde ».....	34
Le temps des « défricheurs ».....	36
Heurs et malheurs de <i>Hara-Kiri</i>	41
Le renouvellement de l'équipe	45
DU MENSUEL À L'HEBDOMADAIRE	48
Mai 68 : la rupture.....	48
Naissance de <i>L'Hebdo</i>	51
<i>13 ans de bonheur ? L'histoire d'un journal</i>	57
<i>La fabrique</i>	65
<i>L'HEBDO, UN PRODUIT DU GROUPE DE PRESSE BERNIER</i>	66
Vie et mort des éditions du Square	66
<i>Charlie mensuel</i> (1969-1981) et <i>La Gueule ouverte</i> (1972-1977) : l'apogée du Square ?.....	67
Des journaux éphémères.....	72

Du kiosque à la librairie.....	73
<i>Hara-Kiri</i> : le destin contrasté du « grand frère ».....	74
FAIRE LE JOURNAL.....	77
La « méthode Cavanna » : un travail d'artisans.....	77
La « méthode Bernier ».....	81
La une : la vitrine de <i>Charlie Hebdo</i>	86
Splendeurs et misères de <i>Charlie Hebdo</i>	89
LES SENTIERS DE LA GLOIRE (1969-1974).....	90
Des débuts difficiles (1969-1970).....	90
Le miracle du « Bal tragique » (1970).....	91
L'âge d'or (1971-1974).....	109
LE LENT DÉCLIN (1974-1982).....	111
Le conservatisme (1974-1979).....	111
Les réformes avortées (1979-1981).....	114
La fin de l'aventure (1981-1982).....	118
« La bande à <i>Charlie</i> »	123
PÈRES FONDATEURS ET NOUVELLES GÉNÉRATIONS.....	124
La vieille garde ne se rend pas.....	124
L'œuvre inachevée de la « deuxième génération ».....	125
La troisième génération.....	131
Participations occasionnelles et prestigieuses.....	135
Une unité sociale et générationnelle ?.....	140
L'ORGANISATION DES POUVOIRS : LIBERTÉ-ÉGALITÉ-FRATERNITÉ ?.....	141
Liberté.....	141
Égalité ?.....	142
Fraternité.....	146
Un journal d'artistes ?	153
LE DESSIN, PIERRE ANGULAIRE DU JOURNAL.....	154
Maîtres et épigones.....	154
Le « genre maison ».....	156
<i>Charlie Hebdo</i> , journal de bandes dessinées ?.....	159
LES MOTS.....	161
Les nourritures littéraires.....	161
<i>Charlie Hebdo</i> , un journal littéraire ?.....	163

L'HUMOUR « BÊTE ET MÉCHANT ».....	165
Précèptes de l'humour « bête et méchant ».....	165
« Un des creusets de l'humour contemporain »	170
La grande famille ?	173
LES CONNEXIONS AU « RÉSEAU CHARLIE »	175
Les copains du café-théâtre	175
Le tout-Paris chez <i>Charlie</i> ?.....	178
LES LECTEURS DE CHARLIE : DES MEMBRES DE LA « FAMILLE » ?.....	183
L'impossible définition du lectorat	183
Un rapport nouveau avec le lecteur.....	185
La défiance	187
« Toute la presse devrait être comme ça » : un journal dans l'histoire des médias	189
Modèle(s)	193
ANCÊTRES AVOUÉS ET INAVOUÉS DE CHARLIE HEBDO.....	193
<i>L'Assiette au beurre</i> : le <i>Charlie Hebdo</i> de la III ^e République ?.....	193
<i>Mad Magazine</i> : la fascination atlantique	195
LA PRESSE SATIRIQUE FRANÇAISE DES ANNÉES 60-70 :	
SOURCE D'INSPIRATION, RIVAL OU TREMPLIN POUR CHARLIE HEBDO ?.....	196
<i>Le Canard enchaîné</i> , entre inspiration et méfiance.....	196
<i>Pilote</i> , entre concurrence et solidarité.....	204
Siné ou le modèle de la subversion.....	211
CHARLIE HEBDO, MODÈLE POUR LA PRESSE SATIRIQUE.....	216
Les années soixante-dix : à la remorque de <i>Charlie Hebdo</i>	216
Que faire après <i>Charlie Hebdo</i> ?	218
« Ces gens-là nous ignoraient » : <i>Charlie Hebdo</i> et la presse « sérieuse »	221
LA « GRANDE PRESSE » : SI LOIN, SI PROCHE.....	222
Le mépris ?	222
Un révélateur : l'interdiction de <i>L'Hebdo Hara-Kiri</i>	227
Les passerelles vers la grande presse	231
LA PRESSE MILITANTE ET UNDERGROUND	234
Le temps du journalisme gauchiste (1969-1973).....	234
<i>Libération</i> : allié ou rival ? (1973-1982)	236
La presse <i>underground</i> française : l'exemple d' <i>Actuel</i>	240

« Le message, c'est le medium » : <i>Charlie Hebdo</i> et les médias audiovisuels.....	245
CHARLIE HEBDO : TÉMOIN ET ACTEUR DE L'HISTOIRE AUDIOVISUELLE.....	246
Un regard acerbe sur les médias audiovisuels.....	246
Les journalistes de <i>Charlie Hebdo</i> : marginaux ou vedettes ?	252
DES OBSÈQUES TÉLÉVISUELLES : DROIT DE RÉPONSE	255
La télévision enterre <i>Charlie Hebdo</i>	255
Tempête médiatique dans un verre d'eau	258
« Il n'y a pas de censure en France ».....	263
LA CENSURE POMPIDOLIENNE.....	264
1970 : un climat liberticide ?.....	264
<i>Charlie Hebdo</i> au premier rang contre toutes les formes de censure.....	266
L'ASSOUPLISSEMENT RELATIF DE LA CENSURE (1974-1982).....	269
La libéralisation giscardienne (1974-1981).....	269
Les premiers mois de la présidence mitterrandienne : une libéralisation inachevée (1981-1982).....	274
<i>Gauche droite, piège à cons ? Un journal face au jeu politique</i>	277
Face aux extrêmes.....	281
UN JOURNAL RÉVOLUTIONNAIRE ?.....	282
La bienveillance envers les milieux gauchistes	283
Le « coluchisme », idéologie officielle de <i>Charlie Hebdo</i> ?	287
CHARLIE HEBDO ET L'EXTRÊME DROITE	297
Un rejet absolu et réciproque.....	297
Des dérives droitières ?.....	300
« Tout ce qui est de droite est con »	305
LE CRÉPUSCULE DE LA RÉPUBLIQUE GAULLIENNE (1969-1970)	306
<i>Charlie</i> et de Gaulle : les meilleurs ennemis.....	306
L'entrée désabusée en pompidolie	310
L'AUTRE VISAGE DE « L'APOGÉE POMPIDOU » (1969-1974).....	311
L'État-UDR, première cible	313
Les hommes du président.....	315
Georges Pompidou : le « patron de bistrot ».....	317
La droite non gaulliste et le mirage centriste : les complices du régime	321

L'ÉTAT GISCARDIEN (1974-1981)	322
L'apparente continuité du pouvoir	322
Le pouvoir giscardien ou la monarchie détestée	325
Jacques Chirac : plus bête que méchant ?	328
« Sang de gauche »	331
UN JOURNAL « RAISONNABLEMENT SOCIALISTE » ?	332
« L'ambition et le remords » d'un pouvoir socialiste	332
<i>Charlie Hebdo</i> et Mitterrand : entre méfiance et espérance	336
Mitterrand président : <i>Charlie Hebdo</i> , organe satirique officiel ?	340
LES RAPPORTS PASSIONNÉS DE <i>CHARLIE HEBDO</i> ET DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS	343
De l'anti-anticommunisme à l'anticommunisme ?	344
La force d'attraction : le cas Wolinski	348
« La grande banlieue »	353
LES DEUX IMPÉRIALISMES RENVOYÉS DOS À DOS	354
Un journal antiaméricain... ..	354
... mais aussi antisoviétique	358
UN IDÉAL DE DÉMOCRATIE ET DE PAIX MONDIALES	361
Le refus de toute dictature	361
Le <i>credo</i> pacifiste	365
ESPOIRS ET DÉSILLUSIONS EN EUROPE	367
La démocratisation de l'Europe du Sud : une mauvaise nouvelle éditoriale ?	367
Les démocraties occidentales face au terrorisme : le neutralisme de <i>Charlie</i>	372
Un journal eurosceptique	376
<i>Tout est politique : un journal dans la société des années post-68</i>	379
« Paysage occidental »	383
ON VIT UNE ÉPOQUE FORMIDABLE !	385
« Entre béton et bitume »	386
« Non à la société de consommation ! »	388
Une lecture brouillée de la société	389

« CRÉPUSCULE D'UNE CIVILISATION, NAISSANCE D'UNE IDÉE »	395
<i>L'An 01</i> ou la société alternative selon Gébé.....	395
Le temps des utopies sociales	397
L'invention de l'écologie.....	399
O tempora ! O mores !	409
<i>VIVE LES FEMMES !</i>	410
Un journal phallocrate ?.....	410
Le journal et les féminismes	412
POUR UNE SOCIÉTÉ PERMISSIVE.....	418
« Jouissez sans entraves »	418
La pornographie et ses vicissitudes	423
Les paradis artificiels	425
AUTRES CHAMPS DE L'ÉVOLUTION DES MŒURS : LA JEUNESSE ET LA JUSTICE.....	427
<i>Charlie Hebdo</i> et les jeunes : de la connivence à la déconnexion.....	427
Surveiller et punir.....	430
« Le petit coin de la culture »	435
L'AMBIGÜITÉ FACE À LA CULTURE DE MASSE.....	436
Les statues « grand public » déboulonnées.....	436
Les intouchables ?	437
Cinéma : le pire et le meilleur	438
LA CULTURE SAVANTE.....	440
<i>Charlie Hebdo</i> littéraire.....	440
La lointaine Sorbonne.....	442
CHARLIE HEBDO, APÔTRE DE LA CONTRE-CULTURE.....	444
Arts et essais : apologie de la marginalité culturelle	444
La contre-culture musicale : jazz et rock.....	447
La « Revue de presse » de Willem, un passeur du journalisme <i>underground</i>	450
Têtes de Turcs	453
FIGURES DE L'ORDRE : POLICIERS ET MILITAIRES.....	454
« La France est un pays de flics »	454
<i>À bas toutes les armées !</i>	458
L'OPIUM DU PEUPLE.....	461
Un journal « anticurés ».....	461
« Les sectes de tout poil ».....	467

UNE HISTOIRE DES SENSIBILITÉS : FACE AUX TOREROS, AUX CHASSEURS ET AUX SPORTIFS	468
Les « amis des animaux »	468
« Merde au sport opium du con »	472
<i>Conclusion</i>	477
<i>SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVES</i>	485
Sources	485
Corpus	485
Autres journaux des éditions du Square	486
Anthologies et albums	486
Souvenirs et témoignages	487
Archives publiques	488
Archives de <i>Charlie Hebdo</i>	488
Entretiens et correspondances	489
Sources audiovisuelles	489
Émissions radiophoniques	489
Émissions télévisées	489
Films	490
Sites Internet	491
Bibliographie	491
Sur le cadre chronologique	491
Sur le dessin de presse et l'humour	491
Sur <i>Charlie Hebdo</i> et ses réseaux	492
Sur d'autres journaux	492
<i>Index des noms cités</i>	493