

Landry Charrier

LA REVUE DE GENÈVE,
LES RELATIONS
FRANCO-ALLEMANDES
ET L'IDÉE D'EUROPE UNIE
(1920-1925)



Slatkine Érudition

GENÈVE

2009

SOMMAIRE

Introduction	7
1- Spécificité de <i>La Revue de Genève</i> : le caractère « forum » d'une revue favorable à l'idée d'Europe unie	
1-1- L'entremise de Robert de Traz : un cosmopolite d'action au service de la réconciliation des peuples	
1-1-1- De <i>La Voile Latine</i> au choc de la Grande Guerre : Une pensée centrée sur les valeurs nationales	13
1-1-2- L'engagement de de Traz en faveur de la coopération internationale (1920-1930)	
1-1-2-1- L'ouverture au cosmopolitisme	22
1-1-2-2- Un cosmopolitisme basé sur l'attachement absolu à la culture nationale	25
1-1-2-3- La mise en œuvre de ces principes	29
1-2- Portrait interne de <i>La Revue de Genève</i> : une entreprise au destin tragique	
1-2-1- Un projet analogue avorté : <i>Die Internationale Rundschau</i> (Zurich, 1915-1918)	45
1-2-2- Epanouissement et disparition d'une grande idée	51
1-2-3- Biographie financière de <i>La Revue de Genève</i>	58
1-2-4- La problématique franco-allemande dans <i>La Revue de Genève</i>	
1-2-4-1- Collaborateurs français et allemands au chevet des relations entre les deux pays : Les cas de Geneviève Maury et d'Ernst Robert Curtius	64
1-2-4-2- Heurs et malheurs de la médiation franco-allemande. Premiers regards	76
2- Les débats franco-allemands et leur corrélation européenne	
2-1- Une mise au point sur l'état d'esprit des deux nations	
2-1-1- Une campagne d'information révélatrice du climat diplomatique de l'époque	85
2-1-2- Les pacifistes allemands à la barre de la revue	94
2-1-3- La « tentation asiatique » de Curtius. Un prétexte sciemment instrumentalisé	109

2-2- Le débat à « tiroirs » sur *Le Génie du Rhin* (1921-1922)

2-2-1- Barrès et *Le Génie du Rhin*, points d'attaque privilégiés de la critique allemande

2-2-1-1- La récupération de l'œuvre de Barrès par l'historiographie allemande de l'entre-deux-guerres 116

2-2-1-2- Présentation du *Génie du Rhin* : Enjeux et conditions de réalisation des thèses barrésiennes 124

2-2-2- La critique de René Lauret : rapprocher les provinces frontières pour faciliter la compréhension mutuelle 130

2-2-3- Un règlement de comptes peu délicat : Maurice Barrès et « La Tâche de la France sur le Rhin » 133

2-2-4- Une attaque dirigée contre Curtius : Victor Klemperer et « Le nationalisme français » 141

2-2-5- Une diatribe cinglante en réponse à la dégradation du climat diplomatique : Pierre Mille et « La Question du Rhin » 149

2-2-6- Un ultimatum adressé à l'intelligentsia française : Ernst Robert Curtius, « Français et Allemands peuvent-ils se comprendre ? Réponse à Pierre Mille » 156

2-2-7- Gide, Curtius et *La Revue de Genève* 162

2-2-8- Un médiateur suisse au chevet des relations franco-allemandes : Edouard Combe 183

2-2-9- La première synthèse dialoguée des griefs des deux pays. Un bilan mitigé 191

2-3- L'enquête sur « L'Avenir de l'Europe » (1922-1923) : Le cosmopolitisme européen en question

2-3-1- Un projet imposé par les événements 193

2-3-2- Réformer l'homme pour servir un esprit cosmopolite : Gide et Keyserling et l'avenir de l'Europe

2-3-2-1- Le point de vue d'un moraliste peu représentatif de l'état d'esprit allemand : Hermann Keyserling 197

2-3-2-2- L'Europe, une force dynamique : André Gide, « polena » d'un navire en pleine déroute 208

2-4- Une vaine tentative de conciliation : l'insoluble question des Réparations

2-4-1- Réamorcer les échanges par la médiation des neutres 229

2-4-2- Un dialogue de sourds : Georg Bernhard et André François-Poncet face au problème des Réparations 239

3- « La paix, au prix d'une meilleure connaissance de l'autre » (Robert de Traz) : la médiation politique et littéraire (1924-1925)	
3-1- Renseigner au moyen de documents de première main pour pallier l'absence de dialogue	247
3-2- Trois écrivains, trois cas de figure différents : Thomas Mann, Rainer Maria Rilke et Hermann Hesse	
3-2-1- <i>La Revue de Genève</i> face aux déviations antidémocratiques des <i>Betrachtungen</i> . Le cas Thomas Mann	264
3-2-2- <i>La Revue de Genève</i> et la diffusion des poèmes français de Rilke	278
3-2-3- Histoire de la réception de <i>Knulp</i> en France (1924-1925)	292
Conclusion	303
Bibliographie	313
Annexes	331
Index	357
Sommaire	365