

CHAGALL, SOULAGÉS, BENZAKEN...

LE VITRAIL CONTEMPORAIN

Sous la direction de
Véronique David et Laurence de Finance

SOMMAIRE

Du spirituel dans l'art et dans le vitrail en particulier/
On the spiritual in art and in stained glass in particular

Guy Amsellem

9

Exposer le vitrail / Exhibiting stained glass

Véronique David

Laurence de Finance

13

Parier sur le génie. Église, État et artistes
face aux enjeux des commandes de vitraux /

Betting on genius. The Church,
state and artists face the challenges
of commissioning stained-glass windows

Christine Blanchet

23

L'Église et le vitrail : art contemporain et spiritualité /
The Church and stained glass:
contemporary art and spirituality

Isabelle Saint-Martin

31

Brève histoire de la commande publique du ministère
de la Culture et de la Communication /
A short history of the commissioning of public art
by the Ministry of Culture and Communication

Aude Bodet

39

Ouverture de l'Église à l'art contemporain /
The Church begins to accept contemporary art

43

Nouveaux programmes : architecture et vitrail /
New programmes: architecture and stained glass

53

La création dans les monuments historiques :
Metz et son impact / New art in listed historic
monuments: Metz and its impact

91

Nevers, 1 052 m² de vitraux /
Nevers, 1,052 square metres of stained glass

109

Éclectisme contemporain /
Contemporary eclecticism

133

L'actualité du vitrail / Stained glass now

201

Oser le vitrail aujourd'hui dans l'architecture civile /
Stained glass in secular architecture today:
a bold enterprise

215

La Verrerie de Saint-Just: Verre des Hommes /
Saint-Just Glassworks: The Glass of Men

Philippe Valéry

223

Œuvres exposées / Exhibited works

229

Le vitrail des xx^e et XXI^e siècles :
orientations bibliographiques depuis 1990 /
20th and 21th centuries stained glass:
bibliographic resources since 1990

236

Index

237