

Abdellah Baïda

Au fil des livres

*Chroniques de littérature marocaine
de langue française*

S É G U I E R
Paris Biarritz

La Croisée des Chemins
Casablanca

TABLE DES MATIÈRES

À propos d'une préface	7
Regard sur la littérature marocaine de langue française	11
Driss Chraïbi, l'homme du présent	21
Un défi pour Kébir Ammi : comment écrire sur ce type appelé Apulée ?	25
Rachida Madani ou « <i>la délinquance de l'écriture</i> »	29
Bouignane et sa belle entrée en littérature par <i>La Porte de la chance</i>	33
Bouissef Rekab, heurs et malheurs du <i>Fils du souk</i>	37
Samira EL Ayachi, la troisième patrie des MRE	41
Culture d'origine, culture d'adoption et les passerelles de Issa Aït Belize	45
Comment Fouad Laroui fut inspiré par une bouffée de nicotine	49
Autobiographie intellectuelle de Khatibi : livre ultime, écrit intime	53
Khair-Eddine n'est pas mort, preuve par <i>L'enterrement et autres proses brèves</i>	57
<i>Qana, ce jour-là</i> : le face à face entre El Maleh et Bourkia	61
Ahmed Hafdi & Co sauveront-ils le théâtre marocain ?... et autres maux culturels ...	65
Abdelfattah Kilito, une étrange familiarité	69
Abdelhak Serhane, l'écrivain qui ne décolère pas	73
<i>Dissidences</i> et paroles intenses de Rachid Khaless	77
Mohamed Loakira et les tentatives d'avouer <i>l'inavouable</i>	81
Mdidech & Co <i>Vers le large</i> de l'écriture carcérale	85
Les quatre femmes de Mamoun Lahbabi	91
Omar Mounir, le Marocain de Prague traque <i>Les colonialistes</i>	95
Ceci est un roman : <i>Les étoiles de Sidi Moumen</i> de Mahi Binebine	99
ChrySultana Rivet, <i>Une voix sortie de l'ombre</i> chuchote ce que peut la littérature	105
Edmond Amran El Maleh, autobiographe à son corps défendant	109
À la découverte de l' <i>OLNI</i> d'Abdellatif Laâbi	115
Mohamed Leftah, le chantre du quartier Boussbir	119
Nedali invite ses lecteurs à <i>La maison de Cicine</i>	125
Quand Hmoudane devise sur sa Trinité : <i>Le Ciel, Hassan II et Maman France</i>	129
Fouad Laroui infiltre un prestigieux lycée français	133
Abdellah Taïa en quête de liberté dans <i>Le jour du Roi</i>	137
Tahar Ben Jelloun revisite Jean Genet	141
Épilogue	147
Index	155