

PIERRE GRÉMION

INTELLIGENCE DE L'ANTICOMMUNISME

*Le Congrès pour la liberté de la culture à Paris
(1950-1975)*

FAYARD

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Présentation</i>	9
<i>Liste des abréviations utilisées</i>	13
CHAPITRE PREMIER. — L'ORIGINE BERLINOISE (1950) . .	15
New York-Berlin, aller-retour, 16. — Le déroulement des débats, 26. — Meeting final et embryon d'organisation, 42. — Au service d'une stratégie d'ensemble, 48.	
CHAPITRE II. — LA MISE EN PLACE À PARIS (1950-1952)	53
La réunion de Bruxelles (28-30 novembre 1950), 56. — L'installation du Secrétariat international à Paris, 68.— L'inscription dans le milieu français, 82. — Émergence et consolidation d'un style, 91.	
CHAPITRE III. — LE DÉCOLLAGE DU DISPOSITIF (1952-1955).	99
Le congrès de Hambourg, 105. — Tensions et crise au comité américain, 130. — Naissance d'un réseau international de revues, 145.	
CHAPITRE IV. — LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE DE MILAN : <i>L'AVENIR DE LA LIBERTÉ</i> (1955)	153
Préparation, organisation, participation, 153. — La participation française, 160. — La fin des dogmatismes, 167. — Totalitarisme et société libre, 176. — Mode et taux de la croissance soviétique, 188. — L'ouverture au troisième monde, 202. — Situation et tâches des intellectuels, 212. — L'impact de la conférence de Milan, 220.	

- CHAPITRE V. — LE CHOC HONGROIS (1956-1958) 227
 Une révolution antitotalitaire, 228. — Le programme d'aide à l'émigration, 239. — Déplacements politiques et intellectuels à Paris, 245. — Le livre blanc sur le procès Nagy, 261. — Paris entre l'Europe et le tiers-monde, 272.
- CHAPITRE VI. — L'INSCRIPTION DU CONGRÈS DANS LA IV^E RÉPUBLIQUE 277
Preuves et l'anticommunisme de Troisième Force, 279. — Profils de l'adversaire : la famille Sartre et le mouvement *Esprit*, 294. — Le rôle de résistance mendésiste, 305. — France, Allemagne, États-Unis, 309.
- CHAPITRE VII. — LA FIN DES IDÉOLOGIES : UNE PROBLÉMATIQUE, UNE IDENTITÉ (1955-1965) 317
 Un débat historique et philosophique, 317. — Un livre-étendard, un homme-charnière, 338. — Les sociétés européennes après les messianismes politiques, 346. — Inscription de la problématique en France, 359.
- CHAPITRE VIII. — LE CONGRÈS À SON APOGÉE ORGANISATIONNEL 379
 La mondialisation du Congrès pour la liberté de la culture, 379. — Le Secrétariat international et le déploiement des activités du congrès, 385. — Le réseau des revues, 398. — La montée en puissance de l'action internationale de la fondation Ford, 409. — Les Français dans les réseaux européens, 420.
- CHAPITRE IX. — MONDIALISATION, DÉSTABILISATION ET RECOMPOSITION 429
 La séquence de déstabilisation, 430. — Services de renseignements, diplomatie culturelle, liberté de la culture, 444. — La reprise par la fondation Ford : création de l'Association internationale pour la liberté de la culture, 460.
- CHAPITRE X. — DU COMITÉ DES ÉCRIVAINS À LA FONDATION POUR UNE ENTRAIDE INTELLECTUELLE EUROPÉENNE 475
 Le Comité des écrivains et son mode d'intervention dans l'Europe soviétisée, 478. — Actions en Espagne et dans le bassin méditerranéen, 487. — Création de la Fondation pour une entraide intellectuelle européenne, 493. — Le couplage Association internationale-Fondation pour une entraide, 501.

CHAPITRE XI. — LA FONDATION FORD AUX COMMANDES DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE	511
L'univers des revues : Paris, Londres et New York, 511. — Les séminaires : recadrage et développement, 530. — L'action en Amé- rique latine, 549.	
CHAPITRE XII. — FIN DE PARTIE	561
La liquidation de l'Association internationale, 561. — Les nou- velles initiatives du milieu libéral en Europe, 567. — Nouvelle donne des relations Est-Ouest : détente et dissidence, 581. — <i>Contrepoint</i> et la bataille Soljenitsyne à Paris, 599. — Nouvelle opposition, nouvelle stratégie, 609.	
POUR CONCLURE.	617
<i>Index</i>	627