

SIMONE BERTIÈRE

MAZARIN
LE MAÎTRE DU JEU

Éditions de Fallois

PARIS

TABLE

PROLOGUE	9
----------------	---

PREMIÈRE PARTIE LA QUÊTE D'UN EMPLOI

1. UNE ENFANCE ROMAINE	21
Un enfant prédestiné (21). – Racines (24). – Un jeune prodige (29). – L'apprentissage du monde (31). – L'intermède espagnol (34). – Retour en catastrophe (37).	
2. NAISSANCE D'UNE VOCATION	41
Des choix décisifs (41). – Un peu d'histoire (43). – Mazarin s'engage (47). – La succession de Mantoue (51). – Mazarin s'instruit (55). – Mazarin se pousse (58).	
3. MOURIR POUR CAZAL ?	65
Le duc de Savoie (66). – Les hommes de guerre (69). – Face à Richelieu (72). – Il court, il court, Mazarin... (76). – Mazarin continue de courir, les événements aussi (81). – Ultimes rebondissements (85). – Le « miracle » (89). – La « comédie de Pignerol » (93).	
4. LA CROISÉE DES CHEMINS	97
La rançon du succès (98). – Mazarin et l'Église (100). – La quadrature du cercle (105). – La Rome des Barberini (108). – Les initiatives de Mazarin (112). – Une mission impossible (115). – Le revirement (119). – Familier de Richelieu (123). – Le réprouvé (126)	

5. L'HOMME LIGÉ DE RICHELIEU 131
 Le Congrès pour la paix (132). – Les amours de Chrétienne de France, duchesse de Savoie (134). – Turbulences politiques en Savoie (137). – « Une fantaisie extravagante » (142). – Le cardinalat (146). – L'envers du décor (149). – Cinq-Mars ou le danger des liaisons (153). – « Des découvertes merveilleuses » (157). – La grande absente de l'enquête : la reine (163). – L'amère victoire de Richelieu (167).

6. LA PLUS HAUTE MARCHÉ 171
 Les hésitations de Mazarin (172). – Le retour des bannis (173). – L'organisation de la régence (176). – L'alliance de la reine et de Mazarin (182). – L'héritage : état des lieux (189).

DEUXIÈME PARTIE SUR LA CORDE RAIDE

7. UN MINISTRE À L'ESSAI 197
 La guerre continue (198). – Les forces en présence (202). – De la « bonne régence » et de ses inconvénients (208). – Le complot des « Importants » (214).

8. « MONSIEUR LE CARDINAL » 221
 L'« amitié » d'une reine (222). – L'énigme Mazarin (229). – La « maison » de la reine (232). – Enrichissement (237). – L'amour de la musique (244). – Une moisson de victoires (249).

9. LA PAIX MANQUÉE 253
 Le parlement de Paris (253). – L'Assemblée du clergé de 1645 (260). – Bras de fer avec le Saint-Siège (263). – Une riposte armée : la guerre contre les Présides de Toscane (268). – Un festival d'opéra italien : *l'Orfeo* de Luigi Rossi (273). – Châteaux en Espagne... ou aux Pays-Bas espagnols (276). – Un sursaut et une demi-victoire (281).

10. LA RÉVOLTE DES JUGES 287
 Le feu aux poudres (288). – Durcissement du conflit (293). – Les silences de Mazarin (297). – L'escalade (301). – Mazarin marque un point et continue d'attendre (304). – L'explosion (309). – Barricades (313).

11. LE SIÈGE DE PARIS	317
Règlements de comptes (317). – Un coup pour rien (320). – La valse-hésitation des princes (322). – Branle-bas de combat (326). – Le peuple (329). – Les grands (332). – La victoire en chansons (335). – Le « catholicon d’Espagne » (338). – La « conduite extravagante de M. de Turenne » (342). – La paix de Rueil (345).	
12. LA RUPTURE AVEC CONDÉ	351
Un soutien coûteux (352). – Provocations croisées (354). – Le piège (358). – Condé s’enferme (362). – Veillée d’armes (365). – L’arrestation (368). – La pacification des provinces (371). – Une province récalcitrante (376). – Incertitudes (380). – La victoire de Rethel (382).	
13. LA CHUTE ET LE REBOND	387
Les hésitations de Monsieur (389). – La « retraite » de Mazarin (391). – Les chemins de l’exil (393). – Une élève très douée (397). – Loin des yeux, loin du cœur ? (402). – Le « Confident » (405). – Un retour sans cesse différé (407). – Les retrouvailles (410).	
14. LA RECONQUÊTE	415
Des enjeux capitaux (416). – Un choix stratégique (418). – La compétition pour Paris (420). – Le dernier exploit de Mademoiselle (423). – Terreur dans la capitale (425). – Un exil stratégique (428). – « Une amnistie sans exemple » (431). – L’arrestation du cardinal de Retz (436). – Un retour triomphal (439).	

TROISIÈME PARTIE
LE POIDS DU POUVOIR

15. CONSOLIDER SA POSITION	443
Opérations militaires (444). – La reprise en main du pays (447). – Parrain et filleul (451). – « Un prince accompli » (454). – Charité bien ordonnée... (459). – Un commis efficace et un surintendant ambitieux (464). – De grands établissements (469). – De brillantes alliances (471). – Un style de vie fastueux (474).	

16. SOUMETTRE LE CLERGÉ	481
Une arrestation à hauts risques (481). – Aux sources du jansénisme : morale et théologie (484). – Mazarin joue l'apaisement (488). – « Un si grand feu en ce royaume » (490). – Un prisonnier intraitable et des prélats récalcitrants (494). – Un changement de prison (497). – L'impossible procès (500). – Un beau désordre dans le diocèse de Paris (501). – L'entrée en lice d'un nouvel acteur (504). – Retz mis en échec à Rome (506). – L'aggravation de l'offensive contre le jansénisme (508).	
17. GAGNER LA GUERRE	513
Les places maritimes de Flandre (513). – Mazarin et Cromwell jouent au plus fin (515). – « Une invention du diable » (518). – La victoire, enfin ! (521). – La grande angoisse de Mazarin (522). – Monsieur, frère du roi (524). – Une fin de campagne triomphale (527). – La paix en vue (528).	
18. MARIER LE ROI	533
Une héritière trop bien pourvue (533). – Le rendez-vous savoyard (534). – L'éducation sentimentale du jeune roi (539). – Une idylle inquiétante ? (542). – La tentation ? (545). – Mazarin joue son va-tout (547). – Derniers soubresauts (554).	
19. CONCLURE LA PAIX GÉNÉRALE	559
Les négociations de l'île des Faisans (561). – Le sort de Condé (563). – La dot de l'infante (566). – Le rendez-vous des mendiants (568). – La diversion provençale (571). – Préparatifs (574). – Le cardinal marie son filleul (575). – La restauration de Charles II Stuart (580). – L'aventurisme des Suédois (582).	
20. « QUITTER TOUT CELA... »	587
L'impossible retraite (587). – Les ravages de la maladie (590). – La fin d'une complicité (592). – La dernière phase d'une éducation royale (597). – Mazarin pris entre Colbert et Fouquet (600). – Les derniers feux de l'opéra italien (606). – Le compte à rebours (610). – « Je meurs content... » (612). – Le testament (615). – Une mort irréprochable (619).	
ÉPILOGUE	625
<i>Notes et références</i>	639

ANNEXES

Tableaux généalogiques	
Maison royale de France (branche des Bourbons)	655
Famille de Mazarin	656
Cartes	
Les frontières françaises dans la première moitié du xvii ^e siècle	658
La Valteline	659
La frontière du nord et du nord-est après le traité des Pyrénées (1659)	660
Repères chronologiques	661
Orientation bibliographique	675
Index des noms de personnes	681