

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

Le savoir de Mantice

LA VILLE À LA RENAISSANCE

ESPACES – REPRÉSENTATIONS – POUVOIRS

Sous la direction de
Gérald CHAIX

ACTES XXXIX^E COLLOQUE INTERNATIONAL D'ÉTUDES HUMANISTES,
(1996)

réunis et présentés par
Marie-Luce DEMONET et Robert SAUZET



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2008

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 7

I. RITUELS ET ESPACES CIVIQUES

Pierre MONNET

*La ville en fête : conceptions et représentations à Francfort
(et dans quelques autres villes de l'empire) à la fin du xv^e siècle* ... II

Marie-Karine SCHAUB

La scène du Kremlin : lieux de mémoire (1550-1650) 31

Richard C. TREXLER

Approaching the City: Dynamism and Stasis in Ritual Studies 47

Thomas MAISSEN

*La persistance des patrons : la représentation de Zurich
avant et après la Réforme* 59

Edward MUIR

Presence and Representation in Italian Civic Rituals 81

Peter BURKE

*L'espace public et privé à Gênes à la fin de la Renaissance :
l'humanisme civique d'Andrea Spinola* 99

Jean-Louis FOURNEL

*Une nouvelle pensée républicaine :
critique de la tradition communale et réforme du gouvernement
dans les écrits politiques de Francesco Guicciardini* 107

II. IMAGINAIRES ET POUVOIRS URBAINS

Marc VENARD	
<i>Les villes vues du ciel</i>	129
Bernd ROECK	
<i>Les murs de la ville, frontières en pierre de l'imaginaire?</i>	
<i>Sorcellerie et magie dans l'espace urbain</i>	143
Frédéric BARBIER	
<i>La ville, le prince et la bibliothèque. Espace, savoirs et pouvoirs</i>	
<i>dans l'Europe de la Renaissance (1437-1523)</i>	167
Myriam YARDENI	
<i>Ville, culture et pouvoir dans l'imaginaire des historiens</i>	
<i>français du XVI^e siècle</i>	181
André SANFAÇON	
<i>Mythes et représentations :</i>	
<i>l'identité de Chartres aux XVI^e et XVII^e siècles</i>	193
Robert SAUZET	
<i>L'image de Nîmes antique dans Le Discours historial</i>	
<i>de Jean Poldo d'Albenas (1559)</i>	211

III. ESPACES SOCIAUX ET PRATIQUES MÉMORIALES

Michael BERLIN	
<i>Civic Ceremony in Renaissance London</i>	225
Pascal BRIOIST	
<i>Le journal de Henry Machyn, bourgeois et marchand tailleur</i>	
<i>londonien : Londres entre catholicisme et anglicanisme</i>	239
Gabriela SIGNORI	
<i>Rituel, événement et propagande : les processions strasbourgeoises</i>	
<i>durant les guerres bourguignonnes (1474-1477)</i>	261

IV. ESPACES SOCIAUX ET CONFLITS URBAINS

Wolfgang KAISER	
<i>Les paradoxes d'une ville-frontière.</i>	
<i>Conflits et compromis à Marseille au XVI^e siècle</i>	285

Robert DESCIMON

Construction généalogique et ascension sociale : pour un usage critique du cabinet des titres de la Bibliothèque nationale.

Le cas des Larcher d'Olizy (Paris-xvi^e siècle) 309

V. ESPACES URBAINS ET REPRÉSENTATIONS

An KINT

Theater, Trade and a City's Identity:

the Rhetorical Plays in Sixteenth-Century Antwerp 327

Bernard CHEVALIER

Tours et Paris au début de la Renaissance :

deux images contrastées 337

Index 353