

**Paysages littéraires algériens
des années 90 :
*Témoigner d'une tragédie ?***

Sous la direction de Charles BONN & Farida BOUALIT

Ouvrage publié avec le concours
du Centre National du Livre
et de l'Ambassade de France en Algérie

Université Paris 13 & Université d'Alger

L'HARMATTAN
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris - FRANCE

L'HARMATTAN Inc.
55, rue Saint-Jacques
Montréal (Qc) - Canada H2Y 1K9

Table

Paysages littéraires algériens des années 90 et post-modernisme littéraire maghrébin <i>Charles BONN Université Paris 13</i>	7
La littérature algérienne des années 90 : "Témoigner d'une tragédie ?" <i>Farida BOUALIT, Université d'Alger</i>	25
Ecriture de l'urgence - Urgence du lien social <i>Roseline BAFFET, Université Marc Bloch / Strasbourg 2</i>	41
Litanies mortuaires et parcours d'identités <i>Yamilé HARAOUÏ-GHEBALOU, Université d'Alger</i>	53
Rachid Boudjedra et Assia Djebar écrivent l'Algérie du temps présent <i>Zohra RIAD, Université Paris 13</i>	61
Entre blâme et louange : Narrateur infâme cherche héros épique <i>Saïd BENMERAD, Université d'Alger</i>	69
La dimension parabolique de la peinture dans <i>Le Jour dernier</i> , de Mohamed Kacimi <i>Lahsen BOUGDAL, Université Paris 13</i>	77
Renouvellement ou continuité de l'écriture de Rachid Boudjedra ? Lecture de <i>Timimoun</i> <i>Rym KHERIJI, Université Paris 13</i>	89
Trois œuvres féminines d'aujourd'hui : une réécriture du tragique ? <i>Bouba MOHAMMEDI-TABTI, Université d'Alger</i>	97
Le roman policier algérien <i>Hadj MILLANI, Université d'Oran Es-Sénia</i>	105
Le public et la langue des nouveaux textes algériens <i>Saleha AMOKRANE, Université d'Alger</i>	119
Une revue inédite : <i>Algérie Littérature/Action</i> <i>Christiane CHAULET-ACHOUR, Université de Cergy-Pontoise</i>	129

Bibliographie : Œuvres littéraires algériennes depuis 1990

Charles BONN, Université Paris 13 141