Sous la direction de

Georges-Henri SOUTOU Martin MOTTE de l'Institut

ENTRE LA VIEILLE EUROPE ET LA SEULÉ FRANCE

CHARLES MAURRAS, LA POLITIQUE EXTÉRIEURE ET LA DÉFENSE NATIONALE



Institut de Stratégie Comparée EPHE IV - Sorbonne 47, rue des Écoles, 75005 Paris

49, rue Héricart, 75015 Paris

Table des matières

LES AUTEURS5
INTRODUCTION, Georges-Henri Soutou et Martin Motte9
I – CHAMP DE L'ENQUÊTE 13
Kiel et Tanger, Martin Motte15
Kiel et Tanger, Chapitre XXIV : Que la France pourrait manœuvrer et grandir, Charles Maurras35
La réflexion de Charles Maurras sur les relations internationales, de 1896 à 1952 : entre la vieille Europe et la seule France, <i>Georges-Henri Soutou</i>
Maurras et l'ordre du monde, Martin Motte63
II – MAURRAS ANALYSTE DES RELATIONS INTERNATIONALES
Maurras et le triangle Paris – Berlin – Pétersbourg Stéphanie Burgaud
Les fondements de la puissance britannique dans <i>Kiel et Tanger</i> : racines et prolongements d'une lecture institutionnelle de l'Angleterre édouardienne
Patrick Louvier167
Maurras et l'Italie, heurs et malheurs d'une nécessaire amitié, <i>Frédéric Le Moal</i> 207
III - LES ARMES DE LA FRANCE
L'Action française et les questions militaires avant la première guerre mondiale, <i>Dimitry Queloz</i> 225

À propos des jugements portés par Charles Maurras sur l'affaire Dreyfus, l'armée française et ses services de renseignements dans <i>Au signe de Flore</i> Olivier Lahaie
La pensée maurrassienne dans les écrits d'un « officier de fortune » : Henri Morel (1889-1944), Anne-Aurore Inquimbert
La marine et le monde : l'Action française face au désarmement naval (1921-1930), <i>Jean-Baptiste Bruneau</i> 311
IV - DISCIPLES ET CONTINUATEURS333
Charles Benoist et l'attraction maurrassienne Jérôme Grondeux335
Maurras-Bainville : une influence réciproque ? Christophe Dickès347
La critique maurrassienne du fédéralisme européen et son influence sur de Gaulle et Pompidou Christophe Réveillard365
Discours prononcé à l'occasion du centenaire de l'École libre des Sciences politiques, 8 décembre 1972 (extraits) Georges Pompidou
CONCLUSION – LA PLACE DE KIEL ET TANGER Georges-Henri Soutou409
INDEX