

L'ILLUSTRATION

Essais d'iconographie

Actes du Séminaire CNRS (GDR 712)

Paris, 1993-1994

Études réunies par

Maria Teresa Caracciolo et Ségolène Le Men

Ouvrage publié avec le concours

*de la Mission de la Recherche et de la Technologie
du Ministère de la Culture et de la Communication*

K

KLINCKSIECK

1999

Table des matières

| | |
|--|---|
| Catherine Monbeig Goguel <i>Préface</i> | 7 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Ségolène Le Men <i>Introduction</i> : Iconographie et illustration | 9 |
|---|---|

L'Illustration : art et littérature

| | |
|--|----|
| Anne-Marie CHRISTIN Le texte et l'image | 21 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Philippe KAENEL Les <i>Voyages et aventures du Docteur Festus</i> de Rodolphe Töpffer : d'une histoire en estampes à un livre illustré | 39 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Lizzie BOUBLI Sur le thème du « tableau dans le tableau » : une série exemplaire de dessins en Espagne au xvii ^e siècle | 69 |
|--|----|

L'Illustration : formes et genres

| | |
|--|----|
| Michel ALBARIC, Aline DEBERT Décors et images des missels de rite latin | 91 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| Marie-Félicie PEREZ, en collaboration avec Gilles CHOMER L'illustration des ouvrages liturgiques édités à Lyon aux xvii ^e et xviii ^e siècles | 103 |
|--|-----|

Gennaro TOSCANO

À la gloire de Ferdinand d'Aragon, roi de Naples : le *De Maiestate*
de Iuniano Maio, enluminé par Nardo Rapicano 125

Stefan GERMER

Pouvoir du texte, force de l'image : Félibien et les représentations
gravées des fêtes royales de 1668 et de 1674 147

Annie DUPRAT

D'Henri III à Louis XVIII : la caricature à l'assaut de la monarchie 163

Henriette POMMIER

Modèles et réemplois d'illustration 179

Véronique MEYER

Le décor de la salle lors des soutenances de thèses sous l'Ancien
Régime 193

Madeleine PINAULT SØRENSEN

Les planches de l'*Encyclopédie*. Texte et image 213

Ettore SPALLETTI

L'image des musées en Italie dans la seconde moitié du XVIII^e siècle 231

Catherine MONBEIG GOGUEL

La *Batrachomyomachie*, un thème rare. Du rat de la fable au rat
des savants 249

James CUNO

Violence, satire et types sociaux dans les arts graphiques durant
la monarchie de Juillet 285

Luce ABÉLÈS

Tradition et modernité : *Les Rassemblements*, un livre de transition 311

Nathalie PREISS BASSET

Le type dans les *Physiologies* 331

Par-delà l'illustration, vers le livre d'artiste

Anna ARNAR

Je suis pour... aucune illustration : le phénomène du rejet de
l'illustration en France au XIX^e siècle 341

Michaël PAKENHAM

Le Fleuve et Le Corbeau illustrés par Manet : problèmes d'édition
et de réception du livre de peintre au XIX^e siècle 365

Anne MÆGLIN-DELCROIX

La fin de l'illustration dans le livre d'artiste 381

Index 401

Collaborateurs au volume 413

Crédits photographiques 417

Un cahier couleur est encarté entre les pages 192 et 193 de ce volume.