

Sommaire

ESSAIS

- 20 La Peinture de la peinture
ANNE BALDASSARI
- 36 Picasso cannibale. Deconstruction-reconstruction des Maîtres
MARIE-LAURE BERNADAC
- 52 Picasso courtisant sa muse. L'Antiquité
SUSAN GRACE GALASSI
- 60 Picasso et l'École espagnole
FRANCISCO CALVO SERRALLER
- 72 Picasso et la tradition française. Un historique
PIERRE DAIX
- 88 Prise de position. Picasso et ses Maîtres allemands
CARSTEN-PETER WARNCKE

CATALOGUE

Avis au lecteur : les œuvres précédées d'un * ne sont pas exposées.

- 100 PEINTRES « Yo, Picasso »
ANNE BALDASSARI
- 124 MODÈLES La copie de la copie
ANNE BALDASSARI
- 152 COULEURS Indigomanie et peintures noires
ANNE BALDASSARI
- 182 TAROTS Gentilshommes du Siècle d'or
MARIE-LAURE BERNADAC
- 202 VARIATION DELACROIX *Les Femmes d'Alger*
MARIE-LAURE BERNADAC
- 218 VARIATION VELÁZQUEZ *Les Ménines*
MARIE-LAURE BERNADAC
- 228 VARIATION MANET *Le Déjeuner sur l'herbe*
MARIE-LAURE BERNADAC
- 244 VARIATION DAVID ET POUSSIN *L'Enlèvement des Sabines, Le Massacre des innocents*
MARIE-LAURE BERNADAC
- 256 FORMES ET SYMBOLES Natures mortes, vanités et *bodegones*
MARIE-LAURE BERNADAC
- 282 FIGURES Le portrait de la peinture
ANNE BALDASSARI
- 314 NUS Vénus, Maja et Olympia
ANNE BALDASSARI

ANNEXES

- 342 Chronologie de Picasso et ses Maîtres
ANAÏS BONNEL
- 356 Liste des œuvres exposées
- 364 Bibliographie
JEANNE SUDOUR