

Sommaire

Préface

Alain GIRARD..... 7

Une expérience pionnière : la maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit

Alain GIRARD..... 15

Les plafonds peints. État de la question et problématique

Christian de MÉRINDOL..... 31

Décor et support : quelques éléments de terminologie relatifs aux charpentes peintes médiévales

Philippe BERNARDI..... 51

Le plafond peint est-il un espace marginal ? L'exemple de Capestang

Pierre-Olivier DITTMAR et Jean-Claude SCHMITT..... 67

Homogénéité et nuances thématiques autour de Narbonne, à travers les plafonds peints de Lagrasse et de Capestang

Marie-Laure FRONTON-WESSEL..... 99

Le plafond de la loggia de la reine au palais des rois de Majorque de Perpignan

Jean-Philippe Alazet et Agnès Marin..... 115

Trois plafonds montpelliérains du Moyen Âge

Bernard SOURNIA et Jean-Louis VAYSSETTES..... 149

Quelques exemples de plafonds peints médiévaux et tardo-médiévaux à Béziers

Elian GOMEZ..... 173

Autour de Pézenas, les plafonds peints de la moyenne vallée de l'Hérault. État de la question.

Jean NOUGARET 187

Structures des plafonds (XIV^e- XVI^e) siècles dans la France méridionale d'après les relevés du Centre de recherche sur les monuments historiques ,

Jannie MAYER..... 201

Restauration immobilière, histoire de l'art et fiscalité : un plafond peint du XV^e siècle découvert à Carcassonne

Jean-Michel MARTIN 215

Conclusion

Philippe BERNARDI..... 233

Postface 239

Table des figures 243