

Corps troublés

Approches esthétiques et politiques
de la littérature et des arts

Sous la direction
de Muriel Plana et Frédéric Sounac

Éditions Universitaires de Dijon

collection Sociétés

Dijon, 2018

Avec le soutien de LLA-CREATIS.

TABLES DES MATIÈRES

Introduction

Muriel PLANA et Frédéric SOUNAC

7

Corps/Identité

Le genre et ses travestissements

Le soldat travesti

Variations fin de siècle sur l'uniforme et la moustache

Florence FIX

17

Trouble et travesti au XIX^e siècle : le cas Sarah Bernhardt

Camille KHOURY

29

Le mystère de l'imprégnation des genres chez Zola :

Madeleine Férat et Thérèse Raquin

Marion CAUDEBEC

41

Gulko, clown *queer* et politique :

corps trouble et subversion du genre dans *Bottom*

Gilles JACINTO

53

Cheminement des masculinités et symptômes de trouble
dans le théâtre colombien contemporain

Gabriella SERBAN

65

Repenser le genre chez Judith Butler au prisme des arts vivants

Hélène MARQUIE

79

Corps/Mouvement

Formes et espaces du trouble

- Queering Design : esquisse pour un environnement d'objets-troubles**
Pia PANDELAKIS 93
- Cultiver l'incertitude, dramaturgie du déséquilibre dans *Lames Sœurs* de la Compagnie d'Elles**
Marion GUYEZ 107
- Quand la dramaturgie du souvenir convoque le modèle musical : Rencontre de Péter Nádas**
Karine SAROH 121
- La carte à corps perdu (et retrouvé) : notes sur la tentation littéraire chez certains géographes**
Henri DESBOIS 133
- Une baleine de sperme : variations sur *Jérôme* de Jean-Pierre Martinet**
Frédéric SOUNAC 145

Corps/Relation

Érotique et politique du trouble

- Sortir de l'humanisme compassionnel**
La requalification politique des émotions à travers l'étude du processus de création de *81 avenue Victor-Hugo*
Barbara METAIS-CHASTANIER 159
- Trouble des corps pendant la guerre d'Algérie : politique de l'opacité dans les tragédies de Kateb Yacine**
Hélène BEAUCHAMP 171
- Yo también* d'Alvaro Pastor et Antonio Naharro (2009) : ou comment le handicap déjoue l'horizon d'attente des spectateurs**
Marie ASTIER 183
- « Au cœur des ténèbres » : *coitus infinitus*. Pérégrinations des âmes et des corps dans *Histoires parallèles* de Péter Nádas**
Floriane RASCLE 193
- Queer et distanciation : marginalité artistique et sexuelle dans *Le Livre des mémoires* de Péter Nádas**
Muriel PLANA 213
- Index des auteurs** 229