

*Le façonnage
des élites
de la République*

*Culture générale
et haute fonction publique*

Claire Oger

Table des matières

<i>Avertissement et remerciements</i>	11
<i>Introduction</i>	13
• Unité de discours et socialisation	14
• Corpus et documentation	20

I - MÉTHODES

<i>Chapitre 1 / DISCOURS ET TACTIQUE DANS LA DISSERTATION MILITAIRE</i>	33
• Questions de méthodes	35
• Le biais tactique dans l'analyse du sujet	46
• Une performance socio-discursive	58
<i>Chapitre 2 / LES BÂTISSEURS DE PLANS DE L'ENA</i>	61
• Ordre et balancement	61
• L'apprentissage de la neutralisation discursive	73
• De la méthode au prêt-à-penser	83
<i>Chapitre 3 / L'EMPREINTE DE LA DISSERTATION JURIDIQUE À L'ENM</i>	87
• L'art de dissenter entre syllogisme et rhétorique	88
• L'analyse du sujet : compréhension et extension	92
• La mise en ordre d'un réel confus	96
• Culture judiciaire et révélation du conflit	105

II - RÉFÉRENCES

<i>Chapitre 4 /</i>	DISCIPLINES D'ÉLECTION ET FORMES DE L'AUTORITÉ	121
	• Le concours de l'École de guerre entre géopolitique et histoire	122
	• Du bon usage de la citation : raisonnement et formes de l'autorité	131
	• ENM : la part du culturel dans la culture	142
	• Culture du texte et culture de l'écrit	147
<i>Chapitre 5 /</i>	DISCIPLINES ET FONCTION DE LA CULTURE	149
	• Le modèle de l'école républicaine	149
	• Action publique et « systèmes cohérents »	159
	• Récurrences et continuité à l'ENA	166
	• La société comme environnement de la décision judiciaire	173
	• Des univers de savoirs légitimes	182
<i>Chapitre 6 /</i>	MÉMOIRE DISCURSIVE ET MÉMOIRE INSTITUTIONNELLE	183
	• De l'Ancien Régime à la noblesse d'État	184
	• Le fantôme des Pères fondateurs de l'ENA	192
	• L'ENM à l'ombre des juges rouges	202
	• Juger et comprendre ?	207

III - ETHOS

<i>Chapitre 7 /</i>	LE GRAND ORAL	
	TRIBUNAL DE LA « COURTOISE INQUISITION »	215
	• Les marques de déférence	216
	• Portraits des trois candidats	221
	• La « personnalité » ou l'épreuve du caractère	227

• La légitimité de l'épreuve	234
• Une culture « opérationnelle »	238
Chapitre 8 / L'ÉPREUVE DE CONVERSATION À L'ENM UN DIALOGUE SOCRATIQUE	241
• Routines	243
• Place de l'oralité	250
• Le débat contradictoire ou le modèle du procès	262
Chapitre 9 / COHÉSION L'ETHOS DU CHEF MILITAIRE	265
• Portrait en creux du candidat modèle	266
• Tensions et <i>double bind</i>	274
• Rhétorique de l'inconciliable	285
Conclusion / MODÈLES CULTURELS ET INSTITUTIONS PUBLIQUES	289
• Confrontation imaginaire et culture de corps	290
• Analyse de discours et débat public	292
Bibliographie	297