

Catherine Simon

Algérie, les années pieds-rouges

*Des rêves de l'indépendance
au désenchantement (1962-1969)*



La Découverte

9 bis, rue Abel-Hovelacque
75013 Paris

Table

| | |
|--|----|
| Introduction : Changer de vie pour « changer le monde » | 9 |
| 1. Veillée d'armes | 13 |
| <i>Dans les usines d'armement du FLN au Maroc</i> | 14 |
| <i>Communistes, trotskistes, chrétiens, insoumis ou déserteurs</i> | 17 |
| <i>La culture du secret</i> | 20 |
| <i>En « métropole », des voix discordantes et minoritaires</i> | 22 |
| <i>Le dégoût de la « sale guerre », l'amour et la Révolution</i> | 24 |
| <i>Un choix lourd, grisant, radical</i> | 27 |
| 2. Été 1962 | 31 |
| <i>Le grand carnaval de l'indépendance</i> | 31 |
| <i>Quatre Français sur cinq sont partis</i> | 33 |
| <i>Braderie géante et terre brûlée</i> | 35 |
| <i>« Les harkis, sur le coup, je n'ai pas compris »</i> | 37 |
| <i>« La vraie France »</i> | 41 |
| <i>La manne phénoménale des « biens vacants »</i> | 42 |
| <i>L'été des mensonges et des faux-semblants</i> | 46 |
| 3. Les bulldozers de l'Algérie nouvelle | 51 |
| <i>Premières missions médicales</i> | 52 |
| <i>Une résistante bretonne au ministère de la Santé</i> | 54 |

| | |
|---|-----|
| <i>L'Hermitage, Naïma et Verdun : premières cliniques « nationalisées »</i> | 57 |
| <i>Une armée de blouses blanches aux allures de Babel</i> | 59 |
| <i>Des écoles de matrones et d'« accoucheuses rurales »</i> | 60 |
| <i>Médecins de l'Est et pensionnaires congolaises</i> | 62 |
| <i>Colonies de vacances à la mer et « brigadistes » dans l'Ouarsenis</i> | 64 |
| <i>À Saïda, un phalanstère pour orphelins de guerre</i> | 67 |
| <i>Des « pieds-rouges » traqués par... l'armée française</i> | 69 |
| <i>« La dictée, ils en redemandent ! »</i> | 71 |
| <i>L'ambassadeur Jeanneney tire la sonnette d'alarme</i> | 75 |
| | |
| 4. Les petites mains de l'agit-prop | 79 |
| <i>La presse, entre langue de bois et « illusion lyrique »</i> | 80 |
| <i>Révolution africaine, une presque île de modernité</i> | 82 |
| <i>Alger républicain : des journalistes français sous pseudonyme algérien</i> | 85 |
| <i>Le courrier des lecteurs d'Alger républicain : une bouffée d'oxygène</i> | 89 |
| <i>Des rubriques interdites aux plumes étrangères</i> | 91 |
| <i>Islam et nationalité : l'assourdissant silence de la presse</i> | 93 |
| <i>Janvier 1963 : des nervis contre le syndicat UGTA</i> | 96 |
| <i>La gauche française insensible aux critiques anti-FLN</i> | 99 |
| <i>L'étude perdue de Jeanne Favret-Saada : un constat inaudible</i> | 102 |
| | |
| 5. Premières fractures | 107 |
| <i>Les radicaux de la Révolution</i> | 108 |
| <i>Le foco de Kabylie</i> | 112 |
| <i>Le déluge de la répression</i> | 116 |
| <i>Une pétition contre les « maquisards »</i> | 118 |
| <i>Collusion avec l'insurrection kabyle ? Ou avec le PRS de Boudiaf ?</i> | 121 |
| <i>Les coups tordus de la « Tcheka algérienne »</i> | 123 |
| <i>Une « petite guerre entre Arabes et Kabyles »</i> | 126 |
| <i>Médecins soviétiques et « martyrs » kabyles</i> | 128 |
| | |
| 6. Quel cinéma ! | 133 |
| <i>« Ciné-pop » et cinéma tout court</i> | 133 |
| <i>Premiers films d'après-guerre</i> | 135 |
| <i>Les quatre coins du monde à la Cinémathèque</i> | 137 |
| <i>La bande de la Cinémathèque</i> | 139 |
| <i>Cinéphiles contre chape de plomb</i> | 142 |
| <i>Rompre avec les formes anciennes ?</i> | 144 |

| | | |
|------------|--|-----|
| | <i>Brecht et Molière en arabe dialectal</i> | 146 |
| | <i>Le quiproquo des langues</i> | 148 |
| | <i>La mosquée et le drapeau : jeux de cache-cache</i> | 150 |
| | <i>Le Sel de la terre et les femmes de Colomb-Béchar</i> | 153 |
| 7. | Ben Bella, fin de partie | 155 |
| | <i>Les femmes dans la rue : la formidable manifestation du 8 mars 1965</i> | 155 |
| | <i>Une « guerre des sexes » bien vite étouffée</i> | 157 |
| | <i>Premières désillusions</i> | 159 |
| | <i>Les blindés de Boumediene et de Pontecorvo</i> | 162 |
| | <i>Un coup d'État longuement préparé</i> | 164 |
| | <i>Autogestion « sabotée » et chasse aux benbellistes</i> | 166 |
| | <i>Les premiers départs de l'été 1965</i> | 169 |
| 8. | La gégène algérienne | 173 |
| | <i>René Vautier, torturé en 1958 dans une prison (tunisienne) du FLN</i> | 174 |
| | <i>La naissance de l'ORP et le « complot de l'étranger »</i> | 177 |
| | <i>L'arrestation des trotskistes</i> | 178 |
| | <i>La toupie, le supplice de l'eau, l'électricité</i> | 180 |
| | <i>La torture, un « système généralisé » ?</i> | 184 |
| | <i>Des « rapports corrects » entre les armées française et algérienne</i> | 185 |
| | <i>Les secrets du Sahara</i> | 187 |
| 9. | Les pieds-rouges sont morts, vivent les coopérants ! | 191 |
| | <i>Pour ou contre le nouveau régime</i> | 192 |
| | <i>Ceux qui restent et ceux qui partent</i> | 193 |
| | <i>Le retour difficile des « petits » pieds-rouges</i> | 196 |
| | <i>Alger n'est plus La Havane</i> | 197 |
| | <i>Des coopérants au service de l'État naissant</i> | 199 |
| | <i>« Quand on est français, on doit fermer sa gueule »</i> | 202 |
| 10. | Derniers feux | 205 |
| | <i>Le cinéma en liberté contrôlée</i> | 206 |
| | <i>Croix gammées et pétition contre les « sionistes »</i> | 209 |
| | <i>L'ordre nouveau à l'université... et dans les campagnes</i> | 212 |
| | <i>Le nationalisme arabo-musulman en marche</i> | 213 |
| | <i>La dernière fête</i> | 217 |
| | <i>Partir « sans faire de boucan »</i> | 220 |

| | |
|--|-----|
| 11. Trous de mémoire | 223 |
| <i>Souvenirs d'enlèvement et de torture du jeune Fabrice</i> | 224 |
| <i>Yves Mathieu ou le deuil impossible</i> | 227 |
| <i>Des traces, des héritages ?</i> | 230 |
| <i>Une expérience sans bilan</i> | 232 |
| <i>Silences et non-dits à gauche</i> | 234 |
| | |
| Repères biographiques | 239 |
| | |
| Notes | 267 |
| | |
| Index | 277 |