

**Études et témoignages réunis  
sous la direction de Michel Sot**

# **Étudiants africains en France (1951-2001)**

**Cinquante ans de relations France-Afrique  
Quel avenir ?**

**Éditions KARTHALA  
22-24, boulevard Arago  
75013 Paris**

# Table des matières

Avertissement ..... 7

**Introduction.** Cinquante ans : de la Maison de la France d'outre-mer à la Résidence Lucien Paye, *par Michel Sot* ... 9

## PREMIÈRE PARTIE

### COLONISATION, COOPÉRATION, PARTENARIAT

Témoignage. Un résident malgache des années 1960 devenu doyen de faculté, *par Gabriel Rabéarimanana* ..... 21

Colonisation, coopération, partenariat. Les différentes étapes (1950-2000), *par Catherine Coquery-Vidrovitch* ..... 29

Âge d'or et crise de l'enseignement français à Madagascar. Coopération et décoopération (1960-2000), *par Jean Frémigacci* ..... 49

À propos de la coopération universitaire entre la Belgique et le Congo, *par Charles Tshimanga-Kashama* ..... 71

Discussion ..... 75

## DEUXIÈME PARTIE

**L'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS AFRICAINS EN FRANCE  
DEPUIS CINQUANTE ANS**

Témoignage. Étudiant et universitaire burundais à la Résidence Lucien Paye et à l'université de Paris-I (1977-2001), <i>par Joseph Gahama</i> .....	89
Témoignage. La formation d'un étudiant béninois en France après 1968, <i>par Nicoué Gayibor</i> .....	103
Le nombre d'étudiants africains en France (1951-2001), <i>par Hélène d'Almeida-Topor</i> .....	109
Les étudiants africains en France et leur organisation : la FEANF (1950-1965), <i>par Fabienne Guimont</i> .....	117
Discussion .....	127

## TROISIÈME PARTIE

**L'AFRIQUE DANS LES RELATIONS CULTURELLES  
(1951-2001) : ÉCHANGES ET CRÉATIONS**

Changement de regard des historiens (1950-2000). De la planète ethnographique aux défis du XXI <sup>e</sup> siècle, <i>par Jean-Pierre Chrétien</i> .....	137
À Madagascar entre 1951 et 2001. Langue française et langue malgache, <i>par Faranirina V. Rajaonah</i> .....	147
La musique africaine et la France, <i>par Christian Mousset</i> ..	163
Témoignage. Africain, citoyen du monde du XXI <sup>e</sup> siècle, <i>par Mamadou Diouf</i> .....	169
Discussion .....	175
Liste des contributeurs .....	181