

Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter

Herausgegeben
von Jan A. Aertsen und Andreas Speer

Für den Druck besorgt von Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1998

Inhaltsverzeichnis

JAN A. AERTSEN – ANDREAS SPEER	
Vorwort	VII
JAN A. AERTSEN (Köln)	
Zur Einleitung	XI

I. Raum und Materie

ALBERT ZIMMERMANN (Köln)	
Universum, Materie, Raum. Moderne Kosmologie und alte Naturphilosophie	3
SILVIA DONATI (Köln/Pisa)	
Materie und räumliche Ausdehnung in einigen ungedruckten Physikkomentaren aus der Zeit von etwa 1250–1270	17
DETLEF THIEL (Wiesbaden)	
<i>Chóra, locus, materia</i> . Die Rezeption des platonischen Timaios (48 a–53 c) durch Nikolaus von Kues	52

II. Raum als Gegenstand experimenteller und spekulativer Physik

ANDREAS SPEER (Köln)	
Licht und Raum. Robert Grossetestes spekulative Grundlegung einer <i>scientia naturalis</i>	77
JEREMIAH HACKETT (Columbia, SC)	
<i>Experientia, Experimentum</i> and Perception of Objects in Space: Roger Bacon	101
GEORGE MOLLAND (Aberdeen)	
Heaven, Hell, and Medieval Physics	121
JÜRGEN SARNOWSKY (Hamburg)	
„ <i>Si extra mundum fieret aliquod corpus...</i> “. Extrakosmische Phänomene und die Raumvorstellung der ‚Pariser Schule‘ des 14. Jahrhunderts	130

III. Der reale und der imaginäre physikalische Raum

CECILIA TRIFOGLI (Pisa/Köln)	
An Anonymous Question on the Immobility of Place from the End of the XIIIth Century	147
MAREK GENSLER (Łódź)	
The Concept of Vacuum in a Scotist “Physics”-Commentary attri- buted to Antonius Andreae	168
ELŻBIETA JUNG-PALCZEWSKA (Łódź/Cambridge, Mass.)	
Motion in a Vacuum and in a Plenum in Richard Kilvington’s Ques- tion: “ <i>Utrum aliquod corpus simplex posset moveri aequae velociter in vacuo et in pleno</i> ” from the ‘Commentary on the Physics’	179
JOHN E. MURDOCH (Cambridge, Mass.)	
Infinite Times and Spaces in the Later Middle Ages	194
EDITH DUDLEY SYLLA (Raleigh)	
Imaginary Space: John Dumbleton and Isaac Newton	206

IV. Spekulative Entfaltung des Raumbegriffs

GEORGI KAPRIEV (Sofia/Köln)	
Räumlichkeit (Ort und Zeit) gemäß Anselm von Canterbury	229
HENRYK ANZULEWICZ (Bonn)	
Perspektive und Raumvorstellung in den Frühwerken des Albertus Magnus	249
MARTIN J. TRACEY (Notre Dame)	
Albert the Great on Possible Intellect as <i>locus intelligibilium</i>	287
WILHELM METZ (Freiburg i. Br.)	
Raum und Zeit bei Thomas von Aquin	304
OLIVIER BOULNOIS (Paris)	
Du lieu cosmique à l’espace continu? La représentation de l’espace selon Duns Scot et les condamnations de 1277	314

V. Theologische Raumvorstellungen

MARKUS ENDERS (München)	
Zur Begriffsgeschichte der Allgegenwart und Unendlichkeit Gottes im hochmittelalterlichen Denken	335
YOSSEF SCHWARZ (Jerusalem)	
„ <i>Ecce est locus apud me</i> “. Maimonides und Eckharts Raumvorstellung als Begriff des Göttlichen	348

JOSEP IGNASI SARANYANA (Pamplona)	
La discusión de Tomás de Aquino acerca de la presencia de los espíritus puros en el lugar y en el tiempo	365
OLLI HALLAMAA (Helsinki)	
Continuum, Infinity and Analysis in Theology	375

VI. Topik und Semantik des Ortes

STEPHEN GERSH (Notre Dame)	
Dialectical and Rhetorical Space. The Boethian Theory of Topics and its Influence during the Early Middle Ages	391
CHRISTOPH KANN (Leuven/Paderborn)	
Der Ort der Argumente. Eigentliche und uneigentliche Verwendung des mittelalterlichen <i>locus</i> -Begriffs	402
UDO REINHOLD JECK (Bochum)	
Zenons Aporie des Topos, ihre Interpretation bei den griechischen Aristoteleskommentatoren, bei Averroes, Avicenna und im lateinischen Mittelalter	419

VII. Raum als Metapher

TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)	
<i>Loca nocturna</i> – Orte der Nacht	439
ACHIM WURM (Köln)	
<i>Locus non locus</i> . Der Stil der Innerlichkeit in Augustins Confessiones	452
ROLF SCHÖNBERGER (Regensburg)	
Der Raum der <i>memoria</i>	471
JOHANN KREUZER (Wuppertal)	
Der Raum des Sehens. Vom Augen-Blick und der mittelalterlichen Entfaltung seines Begriffs	489

VIII. Geographische Raumvorstellungen

MARINA SMYTH (Notre Dame)	
Perceptions of Physical and Spiritual Space in Early Christian Ireland	505
BRIGITTE STARK (Bonn)	
<i>Terra repromissionis Sanctorum</i> . Die Reise des Heiligen Brendan zum irdischen Paradies	525
MARIE BLÁHOVÁ (Prag)	
Geographische Vorstellungen und Kenntnisse der böhmischen mittelalterlichen Chronisten	340

ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)	
<i>Terrae Incognitae</i> . Zur Umschreibung empirisch noch unerschlossener Räume in lateinischen Quellen des Mittelalters bis in die Entdeckungszeit	557

IX. Rechtliche und historische Kategorien der Raumerfassung

VERENA EPP (Düsseldorf)	
Zur Kategorie des Raumes in frühmittelalterlichen Rechtstexten	575
IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Überlegungen zur Erfassung und Erforschung des Raumes im Böhmen des 14. und 15. Jahrhunderts. Zu den Auswertungsmöglichkeiten der spätmittelalterlichen böhmischen Itinerare – Einige Glossen zum Problem	591
GÖTZ-RÜDIGER TEWES (Köln/Rom)	
Das spätmittelalterliche Papsttum und die Problematik der Raumerfassung	603

X. Heilsraum und Kultraum

JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
Die Erschaffung von Raum und Zeit in Darstellungen zum Schöpfungsbericht von Genesis 1	615
BRUNO REUDENBACH (Hamburg)	
Heilsräume. Die künstlerische Vergegenwärtigung des Jenseits im Mittelalter	628
HANNS PETER NEUHEUSER (Köln)	
<i>Ne lapidum materia apparentium locus vilesceret</i> . Die Raumvorstellung des Abtes Suger in seiner Kirchweihbeschreibung von Saint-Denis	641
KIRSTIN FAUPEL-DREVS (Hamburg)	
Bildraum als Kultraum? Symbolische und liturgische Raumgestaltung im „Rationale divinorum officiorum“ des Durandus von Mende	665

XI. Der Raum in der Musik

CHRISTIAN BERGER (Freiburg i. Br.)	
Maß und Klang. Die Gestaltung des Tonraumes in der frühen abendländischen Mehrstimmigkeit	687

KLAUS WOLFGANG NIEMÖLLER (Köln)	
Weltraum-Musik und Klangraum im mittelalterlichen Musikschrit-	
tum	702

XII. Bildräume und Raumwahrnehmung im Wandel

WILHELM KÖLMEL (Freiburg i. Br.)	
Roger Bacon: Körper und Bild	729
CHARLOTTE E. HAVER (Münster)	
Landschaft und Raum im Quattrocento. Überlegungen zu Raum-	
wahrnehmung und Epochenwandel	739
NICOLAS BOCK – WOLFGANG JUNG (Rom)	
Der Stadtraum als Bühne. Formen architektonischer Inszenierung	
zwischen Mittelalter und Neuzeit	763
HANS GERHARD SENGER (Köln)	
„Wanderer am Weltenrand“ – ein Raumforscher um 1530? Überle-	
gungen zu einer <i>peregrinatio inventiva</i>	793
Namenregister	829