

Gudrun Gersmann
Hubertus Kohle
(Hrsg.)

FRANKREICH 1848–1870

Die Französische Revolution
in der Erinnerungskultur des Zweiten Kaiserreiches

Mit 42 Abbildungen im Text



Franz Steiner Verlag Stuttgart
1998

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Klaus Deinet DIE NARZIßTISCHE REVOLUTION.....	11
Gudrun Gersmann DER STREIT UM DIE STRAßENNAMEN. STÄDTISCHE GEDENKPOLITIK ZWISCHEN FRANZÖSISCHER REVOLUTION UND III. REPUBLIK	43
Ronald Gosselin INSPIRATION REVOLUTION: DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION UND IHR ECHO IN DEN REPUBLIKANISCHEN ALMANACHEN DER ZWEITEN REPUBLIK (1848 -1851)	59
Ursula Link-Heer "LES BÂTARDS DU GÉNIE DE JEAN-JACQUES". ROUSSEAU IM SECOND EMPIRE	75
Hubertus Kohle SENTIMENTALE WELTGESCHICHTE. DAS NACHLEBEN VON REVOLUTION UND EMPIRE IN DER SALONKUNST DER ZWEITEN REPUBLIK UND DES KAISERREICHS.....	99
Uwe Fleckner IN NEPOTE REDIVIVUS. POLITISCHE IKONOGRAPHIE UND ÄSTHETISCHES PROGRAMM IN JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES' APOTHEOSE NAPOLEONS I.	121
Margret Kampmeyer-Käding BRESDIN, BRACQUEMOND UND MERYON: „POUR CEUX, QUI DOIVENT EN COMPRENDRE“. EIN BEITRAG ZUR OPPOSITIONELLEN BILDSPRACHE UNTER DEM SECOND EMPIRE	139
Christian Ahrens DIE MILITÄRMUSIK DER RESTAURATION UND DES SECOND EMPIRE IN DER TRADITION DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION	159
Christian Jansen DAS BILD DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION IM DEUTSCHEN LIBERALISMUS DER 1850ER UND 1860ER JAHRE	175
LISTE DER VERFASSEN	188
NAMENSREGISTER	189