DEUX SIÈCLES DE RELATIONS HISPANO-FRANÇAISES

De Commynes à Madame d'Aulnoy

Editions L'Harmattan 5-7, rue de l'Ecole-Polytechnique 75005 Paris

Sommaire

Avant-propos, Daniel-Henri Pageaux	9
Commynes et l'Espagne, Jean Dufournet	15
César Oudin et l'enseignement de l'espagnol sous Louis XIII,	
Christian Peligry	31
Les débuts de la fortune française de Louis de Grenade, Michel Simonin	45
La musique espagnole à la Cour de France au xvII ^e siècle, Danièle Becker	61
Le voyage de Voiture à Grenade (1633), Jacques Huré	85
Proverbes et style formulaire dans la traduction du « Guzmán de Alfarache » par Chapelain (1617-1620), Cécile Cavillac	99
Baudoin et d'Audiguier, lecteurs sévères des Espagnols, Ilana Zinguer	113
Deux imitations dramatiques concurrentes d'une nouvelle exemplaire de Cervantes, « L'amant libéral », de Guérin de Bouscal et de Georges de Scudéry,	
Heinz-Peter Endress	131
« La scène est à Paris » de Calderón à d'Ouville, Colette Hélard-Cosnier	151
	131
Père et fille dans « La princesse d'Elide ». De Moreto à Molière,	4.00
Jacques Morel	163
« La relation du voyage d'Espagne », de Madame d'Aulnoy. Étude de la fonction du narrataire,	
Suzanne Guellouz	175