

Le Corbusier L'œuvre plastique

XII^e Rencontre de la Fondation Le Corbusier

**Françoise Ducros, Françoise de Francieu,
Arnaud François, Barbara Klinkhammer,
Daniel Le Couédic, Stanislaus von Moos,
Éric Mouchet, Rémi Papillault,
Ève Roy, Catherine de Smet**



FONDATION LE CORBUSIER



ÉDITIONS DE LA VILLETTE

Sommaire

PAGE

LE CORBUSIER

7 Dessiner

STANISLAUS VON MOOS

11 « La synthèse invisible »

DANIEL LE COUÉDIC

27 Joseph Savina, l'improbable compagnon de route

ÉRIC MOUCHET

54 Estampes à punaiser sur les murs...

ARNAUD FRANÇOIS

76 L'esprit du cinéma et l'œuvre

FRANÇOISE DE FRANCLIEU

100 Panorama de l'œuvre peint

FRANÇOISE DUCROS

122 Origine et fortune du purisme de Le Corbusier

BARBARA KLINKHAMMER

144 La polychromie : peinture, sculpture, architecture

CATHERINE DE SMET

164 Du *land art* à l'esthétique relationnelle :
Le Corbusier dans le champ élargi de l'art contemporain

ÈVE ROY

182 Les carnets : entre outils de travail et œuvres d'art

RÉMI PAPILLAULT

202 L'éblouissement et le contre-jour dans l'atelier du 24 N.C.