

Adélaïde de Bourgogne

Genèse et représentations d'une sainteté impériale

Etudes réunies par
Patrick CORBET, Monique GOULLET
et Dominique IOGNA-PRAT

Avec la collaboration de
Chantal PALLUET et Daniel RUSSO

Actes du colloque international du Centre d'Études Médiévales - UMR 5594
Auxerre 10 et 11 décembre 1999

*Publié avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne
et de l'UMR 7002 "Moyen Âge" CNRS-Université Nancy 2*

Table des matières

Table des auteurs	5
Patrick CORBET	7
Avant-propos	
Liste des abréviations	9
Michel PARISSÉ	11
Adélaïde de Bourgogne, reine d'Italie et de Germanie, impératrice (931-999)	
Traditions d'Adélaïde	27
Régine LE JAN	29
Adelheidis : le nom au premier millénaire. Formation, origine, dynamique	
Monique GOULLET	43
De Hrosvita de Gandersheim à Odilon de Cluny images d'Adélaïde en l'an Mil	
Laurent RIPART	55
La tradition d'Adélaïde dans la maison de Savoie	
La sédimentation du pouvoir	79
Franz NEISKE	81
La tradition nécrologique d'Adélaïde	

Paolo GOLINELLI	95
De Luitprand de Crémone à Donizon de Canossa. Le souvenir de la reine Adélaïde en Italie (Xe-XII ^e siècles)	
Jean-Daniel MOREROD	109
<i>Predium emphyteoticum a sancta Adelheidi habitum</i> : les sources foncières et le souvenir d'Adélaïde en Suisse	
Dom René BORNERT	121
Le souvenir d'Adélaïde à l'abbaye de Seltz et en Alsace	
Adélaïde mise en images	
	147
Daniel RUSSO	149
Sainte Adélaïde dans l'iconographie du XI ^e siècle : tradition hagiographique et formation d'une image	
Martial STAUB	165
Otton I ^{er} et Adélaïde dans la cathédrale de Meïßen. La signification des statues de chœur dans l'Empire	
Denis CAILLEAUX	179
<i>La fuite de sainte Adélaïde</i> . Un tableau inédit de F.-A. Pernot	
Patrick CORBET	189
Sainte Adélaïde et le décor religieux de la monarchie de Juillet	
Adélaïde mise en musique	
	207
André BATISSE	209
Adélaïde dans l'opéra italien du XIX ^e siècle : <i>Adelaide di Borgogna</i> de Rossini	
Michel BUR	219
<i>Sancta Adelheidis in acternum</i>	
Table des illustrations	225
Table des matières	229