

NANTES

PETITE ET GRANDE FABRIQUE URBAINE

Sous la direction
de Laurent Devisme

Textes de Pierre-Arnaud Barthel
Célia Dèbre
Laurent Devisme
Marc Dumont
Élise Roy

Parenthèses

SOMMAIRE

LES AUTEURS ET LEURS SOURCES	10
-------------------------------------	----

INTRODUCTION	12
---------------------	----

NANTES, POUVOIRS URBAINS ET NOUVELLES VITRINES URBANISTIQUES	22
---	----

Le « nouvel Eden » de l'ouest... <i>reloaded</i>	22
--	----

Nouvelles mécaniques du pouvoir, méandres et improvisations de l'intervention spatiale	29
---	----

Les différentes ères du projet urbain au prisme de la centralité nantaise	47
--	----

De l'affirmation progressive d'une politique locale de la Ville au Nouveau Malakoff	66
--	----

Interlude : Le maire et sa ville	83
----------------------------------	----

UNE OFFRE URBAINE MULTIDIMENSIONNELLE	84
--	----

L'écoquartier ou la mise à l'agenda nantais du durable	86
---	----

Euronantes, résurgence d'une figure éprouvée ?	97
---	----

Le « campus des arts » ou la gestation d'un « cluster créatif »	111
--	-----

LA PETITE FABRIQUE DES OPÉRATIONS D'HABITAT	128
--	-----

Les promoteurs immobiliers à l'épreuve des projets urbains	129
---	-----

Des bailleurs sociaux positionnés par les collectivités	140
--	-----

Dans la cuisine des opérations : promoteurs, bailleurs et architectes à la table de l'aménageur	149
--	-----

LES INSTRUMENTS ET TEMPS DU PROJET : LA DYNAMIQUE RESITUÉE DE LA FABRIQUE URBAINE

L'organisation « Hors-sol » : la mise en place du quartier Euronantes Gare	166
L'organisation « entre-les-murs » : l'urbanisme à l'épreuve du social	169
L'organisation externalisée : les extensions de l'action publique	185
Tableau de clés, pouvoir des murs	196
	200

« BONNES PRATIQUES » ET CULTURES PROFESSIONNELLES EN MOUVEMENT

Les grands projets urbains nantais, fabriques et fabriqués de bonnes pratiques urbanistiques	202
Cultures professionnelles confrontées et transformées	202
Des compositions, des lignes d'expérience plus que des démarcations	223
	241

CONCLUSION

Bibliographie	244
Les auteurs	250
Liste des acronymes	261
	262