

Sylvène ÉDOUARD

Le Corps d'une reine
Histoire singulière
d'Élisabeth de Valois
1546-1568

Table des matières

Introduction	7
---------------------------	---

Première partie

LE CORPS MAJESTUEUX

Chapitre 1

Le maintien	17
Une entrée en matière	17
<i>Genèse du corps en politique</i>	17
<i>La petite cour des Enfants</i>	21
<i>Soigner le corps</i>	24
L'apprentissage de la civilité	28
<i>L'esprit du don</i>	28
<i>Dresser le corps</i>	32
<i>Acquérir la grâce</i>	35
<i>Les apparitions publiques</i>	39

Chapitre 2

La liturgie du corps royal	43
Le corps protocolaire	43
<i>L'héritage platonicien de la cour des Valois</i>	43
<i>L'écrin de la Maison</i>	49
<i>L'étiquette au service du corps</i>	55
<i>L'espace palatin de l'étiquette</i>	59
La vie imparfaite	64
<i>Le préjudice de la faveur</i>	64
<i>« Hispaniser » la reine</i>	67
<i>Le corps qui doit se contrôler</i>	71
<i>L'étiquette menacée</i>	73

Chapitre 3

La Beauté de la reine	77
Faire voir	78
<i>Portraits de famille</i>	78
<i>Représenter</i>	84
La beauté de l'âme	92
« <i>Ce qui est beau est bon</i> ».....	92
<i>L'âme grave</i>	98
Le danger des apparences	102
<i>L'apparat: le corps en représentation</i>	102
<i>L'inventaire du luxe</i>	106

Deuxième partie
LE CORPS LIVRÉ

Chapitre 4

Une reine de la Paix	113
Le corps négocié	113
<i>Sceller les alliances par le corps</i>	113
<i>Le parti espagnol</i>	117
Le triomphe de la Paix	122
<i>La livraison de la reine</i>	122
<i>Le passage d'une frontière symbolique</i>	128
<i>Isabel de la Paz</i>	132
<i>La réconciliation des contraires</i>	136

Chapitre 5

La soumission du corps à la Maison	143
Une reine d'Espagne	144
<i>Sous la férule catholique</i>	144
<i>Les préparatifs de l'entrevue de Bayonne</i>	146
<i>Accueillir une sœur devenue reine</i>	149
Bayonne, un simulacre de concorde	153
<i>Les fastes « idolâtres » de Bayonne</i>	153
<i>Des fêtes étourdissantes</i>	158
<i>L'envers de Bayonne</i>	160
Servir qui?	162
<i>Deux devoirs inconciliables</i>	163
<i>Maintenir l'amitié entre les deux Maisons</i>	168
<i>Peser dans les négociations</i>	170

Troisième partie
LE DON DE LA CHAIR

Chapitre 6

Le devoir de séduction	175
Reine de beauté	176
<i>Élisabeth était-elle belle?</i>	176
<i>Considérations poétiques sur la beauté</i>	179
Entretenir l'alliance	183
<i>Rester belle</i>	183
<i>La netteté du corps</i>	187
L'espace de la séduction	192
<i>Montrer le corps, sa puissance et sa grâce</i>	192
<i>Les espaces d'une privauté possible</i>	197
L'apparence de l'amour	200
<i>Une reine entourée d'affection</i>	200
<i>La privauté acquise des corps</i>	203
<i>L'amitié du roi</i>	206

Chapitre 7

Le corps qui doit enfanter	211
Un devoir trop lourd	211
<i>La dissimulation des sentiments</i>	211
<i>Les larmes de la reine</i>	216
Un corps sain pour enfanter	220
<i>Pour une diététique</i>	220
<i>La sexualité génitrice de la reine</i>	225
Le corps fragile	230
<i>Le corps souffrant</i>	230
<i>Le chant du cygne</i>	235
<i>De tristes funérailles</i>	238
Conclusion	243
Index	249
Abréviations	257
Sources	259
Sources manuscrites.....	259
Sources éditées.....	264
Sources imprimées.....	265
Bibliographie	269