

Richard Klein

LE CORBUSIER

LE PALAIS DES CONGRÈS DE STRASBOURG

NOUVEAU PROGRAMME, DERNIER PROJET

Préface de Pascal Ory

P
Picard

SOMMAIRE

Remerciements	6
Préface	7
Introduction	11
CHAPITRE 1: Genèse d'un nouveau programme des années 1960	21
Un programme parfait?	21
Un modèle et quelques hésitations	22
Un concours d'architecture?	24
CHAPITRE 2: Pierre Pflimlin, Le Corbusier, un programme captivant	28
Le Corbusier à Strasbourg.	31
Le monde se transforme.	39
CHAPITRE 3: Les glissements d'un programme	43
Le Théâtre spontané sans spectateurs	43
Palais des congrès ou Maison de la culture?	47
Le projet, la maquette et le descriptif, juin-juillet 1963	51
CHAPITRE 4: Mettre au point le projet	93
Une maîtrise d'ouvrage vigilante	93
Préparer la mise au point (structure, fluides, métré, planning et honoraires)	95
Une architecture événement	97
CHAPITRE 5: Le dossier d'exécution	104
J'ai fait l'impossible pour bien faire	104
Mettre au point, évaluer	107
Les dernières mises au point	115
CHAPITRE 6: Un palais municipal	117
Le Corbusier sans Le Corbusier	117
Un Palais de la musique et des congrès	121
Une maison, un palais	125
L'ombre de Le Corbusier	130
Annexes	133
Entretien avec Alain Tavès le 7 février 2008 à La Celle-Saint-Cloud	133
Construction du Palais des congrès à Strasbourg (Note d'accompagnement de l'avant-projet de décembre 1962)	145
Descriptif de la maison des congrès à Strasbourg (daté du 29 juillet 1963)	148
Biographie de Pierre Eugène Jean Pflimlin (1907-2000)	153
Bibliographie	159