

ANNE-MARIE DÉCAILLOT

CANTOR ET LA FRANCE

**CORRESPONDANCE DU MATHÉMATICIEN
ALLEMAND AVEC LES FRANÇAIS
À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE**

Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre

ÉDITIONS KIMÉ
2, impasse des Peintres
PARIS II^e

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	6
PRÉSENTATION	7
CHAPITRE 1	
LES SOURCES	11
CHAPITRE 2	
LES COMBATS DE CANTOR	21
CHAPITRE 3	
DES INTELLECTUELS CATHOLIQUES AUX OCCULTISTES	
UNE ÉTONNANTE DIVERSITÉ DE RELATIONS	59
CHAPITRE 4	
À LA RECHERCHE D'UNE HARMONIE ENTRE SCIENCE ET FOI (THÉOLOGIE, PHILOSOPHIE ET MATHÉMATIQUE)	77
CHAPITRE 5	
CANTOR ET LA CONJECTURE DE GOLDBACH	121
CHAPITRE 6	
EST BEAU CE QUI EST BEAU INTÉRIEUREMENT	157
CHAPITRE 7	
LA CORRESPONDANCE	161
ANNEXES	287
BIBLIOGRAPHIE	301
INDEX NOMINUM	333
ILLUSTRATIONS	343
TABLE DES MATIÈRES	347