

Sabine Arnaud

# **L'invention de l'hystérie**

**au temps des Lumières  
(1670-1820)**

En temps & lieux



Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	9
Nommer .....	10
<b>Chapitre premier</b>	
<b>De l'usage des diagnostics, des divisions du savoir</b> .....	25
Pathologie et différence sexuelle .....	25
Affection vaporeuse et aristocratie .....	39
Rencontres entre la sphère médicale et la sphère religieuse .....	51
<b>Chapitre 2</b>	
<b>Les métaphores ou comment donner figure à l'indéfinissable</b> .....	61
D'un répertoire d'images: Protée, caméléon, hydre .....	64
De la répétition d'une citation, des divergences de lecture .....	74
<b>Chapitre 3</b>	
<b>Mises en écrit d'une maladie et pratiques de diffusion.</b>	
<b>L'emprunt de genres rhétoriques</b> .....	89
Le dialogue .....	91

L'autobiographie .....	106
La correspondance fictionnelle .....	116
La consultation par correspondance .....	126
L'anecdote .....	138

## **Chapitre 4**

<b>Code, vérité ou ruse ? Descriptions littéraires de troubles en quête de lecteurs</b> .....	145
Troubles de circonstance et persiflage .....	146
La force de l'imagination .....	167

## **Chapitre 5**

<b>Mise en récit de cas et création d'énigmes. Les fonctions du narratif</b> .....	185
Corps en attente d'exégèse .....	186
L'observation médicale, un récit herméneutique .....	201
À l'ombre du conte fantastique .....	205
Pièges et contre-pièges .....	214
La construction d'un secret .....	220

## **Chapitre 6**

<b>Jeux de rôles et redéfinitions de la médecine</b> .....	231
Démystifier ou mystifier ? Fonder le rôle du médecin thérapeute .....	233
Magnétisme, parodies et spectacle .....	251
L'écriture d'une mission .....	259
Définition du patient à venir .....	274

<b>Conclusion</b> .....	289
-------------------------	-----

<b>Sources et bibliographie</b> .....	295
---------------------------------------	-----

<b>Table des illustrations</b> .....	345
--------------------------------------	-----