

Aude Désiré

Radio Mango

Histoire d'une radio libre antillaise en région parisienne

1982-1992

L'Harmattan

Table des matières

Radio Mango : histoire d'une radio libre antillaise en région parisienne, 1982-1992

Remerciements	7-8
---------------------	-----

Introduction

Radio Mango	9
Actualité du sujet	10
Motivations de choix du sujet	11
Objectifs de la recherche	12
Délimitation du champ de la recherche	13
Limites de la recherche	14
Introduction du sujet	15
Radio Mango, radio antillaise ; pourquoi ce nom ?	16
Invention linguistique	17
Petite histoire des mots	20
Présentation des sources : Traces de Radio Mango	22
Description des sources sonores	23
Etat des cassettes	23
Utilisation des sources	24
Sources écrites	24
Fragilité des fonds privés	25

PREMIÈRE PARTIE

Radio Mango sur Tropic FM, quels enjeux ?

Mise en place de Radio Mango sur Tropic FM	31
Tropic FM, un regroupement de six radios	32
Organisation de Tropic FM	33
Capacité technique	34
Fonctionnement de Tropic FM	36
Présentation de Radio Mango	37
L'équipe de Radio Mango	37
Parcours de bénévoles au sein de Radio Mango	38
Autour de Radio Mango, une amicale des auditeurs	38
Les bénévoles de Radio Mango	39
Deux figures emblématiques de Radio Mango	42

– Louis Xavier	42
– Daniel Boukman	42
Occuper un espace radiophonique pourquoi faire ?	43
Partenaires de Radio Mango ?	44
L'aumônerie des Antillais-Guyanais	45
ANT, Agence nationale pour l'insertion et la promotion des travailleurs d'outre-mer	46
Financement de Radio Mango	47
Politique éditoriale de Radio Mango	49

DEUXIÈME PARTIE

Quels étaient les buts poursuivis par Radio Mango à travers ses émissions ?

Production radiophonique : le concept Radio Mango	53
Grille des programmes	54
Intitulé des émissions, horaire et durée	55
Types d'émissions	56
Points forts de la grille des programmes	57
Les émissions qui demandaient une attention soutenue et constante pour « transmettre, éduquer »	57
Les émissions ludiques pour « divertir »	57
Les émissions d'accompagnement pour « être au courant »	57
Comment Radio Mango a-t-elle articulée à la fois la revendication d'un « particularisme » et une ouverture à l'Autre sans enfermement identitaire ?	65
Des émissions pour transmettre, diffuser des connaissances, provoquer la réflexion	65
De la francitude à l'antillanité	66
Désillusion du migrant	66
Le doute identitaire	67
« Un regard colonial » à décoloniser ?	70
« Regard colonial » et corps de métier	75
« Regard colonial » et gestion de l'image	77
Relations Antillais-Africains	79
La blessure des discriminations	82
L'Etat organisa une politique de migration des Antillais-Guyanais, Réunionnais	88
Les héritiers du BUMIDOM	88
Prise en compte des discriminations	90
Poids des mots : « discrimination » dite « positive »	91

Absence de statistiques	92
Qui étaient ces migrants antillais, cible de ces programmes radiophoniques ?	93
Une communauté jusque-là « invisible, inaudible » dans les médias	94
Cercle fermé des recherches universitaires	94
Retour au pays ?	95
Politique publique volontariste	96
De l'assimilation à l'altérité	97

TROISIÈME PARTIE

Radio Mango, révélateur de la présence antillaise en France

Kuizin Bòkay : la cuisine à travers une histoire sociale, économique et culturelle	103
Genèse de l'émission	104
Mise en onde de Kuizin bòkay	105
Rôle du générique	106
Traitement de l'image de l'émission Kuizin bòkay	111
Place des auditeurs	112
Une culture culinaire, créolisée	113
Diffusion radiophonique des connaissances universitaires	114
Une communauté scientifique antillaise, active en France	114
Diffuser des connaissances historiques, de manière vivante	115
L'explication sur l'acclimatation donnée par ces médecins était discriminante	119
Nourriture des esclaves aux Antilles	123
Alimentation et condition sanitaire des esclaves	123
Phytothérapie	123
Place et rôle de la femme esclave en martinique et en Guadeloupe	125
Les grands-parents d'Alexandre Dumas	126
Diffuser des connaissances en anthropologie sociale	129
Diffuser des connaissances sur la santé	130
Recrudescence de consommateurs ou juste un regard médiatique ?	131
Interactivité avec les auditeurs	133
Place de la langue créole	134
L'intervention du législateur : chronique d'une mort annoncée	136
En guise de conclusion	141
Notoriété, image de Radio Mango	142

Repères bibliographiques	147-151
Glossaire	153
Sigles et abréviations	155-156
Index	157-159
Table de matières	161-164