Napoléon

de l'histoire à la légende

Actes du colloque des 30 novembre et 1er décembre 1999

à l'auditorium Austerlitz du musée de l'Armée,

Hôtel national des Invalides.

Editions *In Forma*
MAISONNEUVE & LAROSE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION NAPOLÉON

SOMMAIRE

Bernard DEVAUX	Préface.	9
Jean DELMAS	Histoire et légende.	11
Bernard GAINOT	La légende noire du Directoire	15
Jean-Paul CLÉMENT	Un émigré face au coup d'état de Brumaire : Châteaubriand.	27
Pierre GOURMEN	La seconde campagne d'Italie.	47
Michel ARROUS	Stendhal, Napoléon et l'Italie.	59
Jacques GARNIER	Iéna, une victoire exemplaire.	75
Thierry BODIN	Les batailles napoléoniennes de Balzac.	87
Françoise DARTOIS	Napoléon, l'Opéra et la danse.	117
Christine HELFRICH	L'Empereur et l'Hôtel des Invalides.	155
Christophe GUE	Russie 1812, les limites du système napoléonien.	167
Michel CADOT	Tolstoï contre Napoléon.	197
Gilbert BODINIER	Officiers et soldats de l'armée impériale face à Napoléon.	211
Frédéric LACAILLE	Deux peintres de la légende : Delaroche et Meissonier.	233
Franck LAURENT	Car nous t'avons pour Dieu sans t'avoir eu pour maître	251
François LAGRANGE	Le sabre et la pierre : les bas-reliefs du tombeau de Napoléon entre légende et récupération politique.	279
Jean-Claude YON	La légende napoléonienne au théâtre sous la IIè République et le IIe Empire	315
Jean TULARD	Napoléon dans le roman populaire.	345
Compléments		
Sylvie VIELLEDENT	Le retour du «petit chapeau», quelques aspects du napoléonisme dramatique en 1830.,	351
	Anthologie du napoléonisme dramatique.	373
Georges POMPIDOU	«Le génie de Napoléon domine notre histoire, comme il préfigure l'avenir de l'Europe...» (1969).	437