

| | |
|---|-----|
| <i>Introduction</i> | 9 |
| CHAPITRE I. <i>Au début de l'histoire : la scène américaine</i> | 19 |
| Derrida/Austin : heurs et malheurs du langage | 23 |
| Searle/Derrida : au nom de la théorie | 35 |
| Derrida/Derrida : un certain classicisme | 47 |
| CHAPITRE II. <i>Du sérieux en philosophie</i> | 73 |
| Les amis sérieux d'un Derrida transcendantal | 74 |
| Derrida contre lui-même : éloge de l'ironie | 81 |
| Austin/Derrida : la fin d'un drame | 93 |
| CHAPITRE III. <i>Habermas/Derrida : la guerre continentale</i> | 115 |
| Le discours critique de la modernité | 122 |
| Pour en finir avec la métaphysique | 143 |
| Mort de la philosophie ? | 161 |
| CHAPITRE IV. <i>Nach dem Krieg</i> | 189 |
| L'impromptu de Francfort | 196 |
| De la paix en philosophie | 212 |
| Philosophes à New York | 234 |
| CHAPITRE V. <i>Une certaine Aufklärung</i> | 259 |
| Par amour de la philosophie | 263 |
| L'Europe philosophique au miroir de sa crise | 282 |
| Déconstruction/reconstruction : les intérêts de la raison | 299 |

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE VI. <i>Si vous êtes amis l'un de l'autre</i> | 331 |
| À quoi sert la philosophie ? | 340 |
| Comme si peut-être : lumières de l'aporie | 352 |
| Politique, cosmopolitique et au-delà : entre amis démocrates | 401 |
| ÉPILOGUE : <i>L'Amérique et le continent</i> | 433 |
| Paris/Oxford : une confrontation manquée ? | 435 |
| L'Amérique divisée : les conséquences d'une transgression | 441 |
| Francfort-Paris : le continent en partage | 454 |

APPENDICES

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Notes</i> | 463 |
| <i>Index des noms et lieux</i> | 549 |
| <i>Index des notions</i> | 561 |