

LE GRAND SIÈCLE DÉSHABILLÉ

ANTHOLOGIE ÉROTIQUE
DU XVII^e SIÈCLE

ÉDITION ÉTABLIE, PRÉSENTÉE ET ANNOTÉE
PAR JEAN-PAUL GOUJON



ROBERT LAFFONT

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	V
1. FACÉTIES, FARCES ET BALLETS SOUS LOUIS XIII.	
Introduction.....	1
Anonyme, <i>Copie d'un bail et ferme, faicte par une jeune dame de son con pour six ans</i> (1609).....	2
Anonyme, <i>La Source et origine des cons sauvages. Et la manière de les aprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à advenir par iceux</i> (1610).....	3
Anonyme, <i>La Blanque des filles d'amour. Dialogue. Où la courtizane Myrthale et sa mère Philire, devisent du rabais de leur mestier, et de la misère de ce temps</i> (1615).....	11
Anonyme, <i>Boutade hazardeuse de deux morfondus aux actes de Vénus</i> (1615).....	14
Anonyme, <i>Le Contenu de l'assemblée des femmes de la confrairie du Grand Habitavit</i> (1615).....	16
Benoît Du Troncy, <i>Transaction folâtre entre le Cul et la Porte de demoiselle Perrette des blanches cuisses</i> (1618).....	18
Turlupin et Pierre Dupuis, <i>Le Toësin des filles d'amour</i> (1618).....	21
Anonyme, <i>Les Belles et Diverses Complexions amoureuses des femmes et filles de ce temps</i> (1621).....	24
Tabarin, <i>La querelle arrivée entre le sieur Tabarin et Francisquine sa femme à cause de son mauvais mesnage. Avec la sentence de séparation contr'eux rendue pour ce subject</i> (1621).....	32
Anonyme, <i>Le Caquet des femmes du fauxbourg Mont-marthre. Avec la responce des filles du faux-bourg Saint-Marceau</i> (1622).....	36
Bruscambille, <i>Les Bonnes Mœurs des femmes</i> (1623).....	41

Charles-Timoléon de Sigogne, <i>Le Balet des andouilles.</i> <i>Porté en guise de momon</i> (1628).....	43
Adrien de Montluc, comte de Cramail, <i>La Maigre</i> (1630).....	47
Anonyme, <i>Compromis, ou Contract d'association,</i> <i>passé entre deux garces de Paris,</i> <i>qui ont promis et juré l'une à l'autre de faire</i> <i>moitié de tout</i> (1631).....	51

2. ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE SATYRIQUE

(1610-1626)

Introduction.....	53
I. <i>Le Labyrinthe d'amour</i> (1610).....	55
II. <i>Le Cabinet satyrique</i> (1618).....	56
III. <i>Les Délices satyriques</i> (1620).....	66
IV. <i>Les Paroles grasses de Caresemé-Prenant</i> (vers 1620).....	72
V. <i>Le Petit Cabinet de Priape</i> (vers 1620).....	75
VI. <i>Le Parnasse des poètes satyriques</i> (1623).....	80
VII. <i>La Quint-Essence satyrique</i> (1623).....	93
VIII. Jean Auvray, <i>Les Amants sans passion.</i> <i>Aux dames</i> (1636).....	98
IX. Anonyme, <i>À la plus sotté et dédaigneuse</i> <i>beauté du monde. Baiser</i> (1626).....	102

3. LA PROSTITUTION SOUS LOUIS XIII

Introduction.....	105
Pierre Louÿs, <i>Il y a trois cents ans</i>	105

4. LE RIRE GRAS : LES CONTES À RIRE

Introduction.....	111
Guillaume Bouchet, <i>Les Serées de Guillaume Bouchet,</i> <i>sieur de Brocourt</i> (1614).....	112
René de Menou, <i>D'une fillette innocente qui laissa</i> <i>prendre son pucelage à un gentil cavalier,</i> <i>croyant être incivilité de s'opposer à son dessein</i> (1616).....	113
René de Menou, <i>L'invention que donna une dame</i> <i>à une de ses amies, pour empêcher que sa jupe</i> <i>ne relevât par devant ; laquelle se trouva fausse,</i> <i>pour n'avoir été si bien pratiquée d'elle</i> (1616).....	116

René de Menou, <i>La plaisante repartie que fit une nouvelle mariée le lendemain de ses nocés, à la mère de son mari, qui les était allée voir au lit</i> (1616).....	118
Tabarin, <i>Pourquoy les femmes sont faciles à surprendre</i> (1622).....	119
Tabarin, <i>Pour quelle raison les femmes portent ordinairement des croix pendues en leur col</i> (1622).....	120
Tabarin, <i>Quelle différence y a-t-il d'une femme à un flacon ?</i> (1622).....	120
Tabarin, <i>Pourquoi les femmes ont les fesses plus grosses que les hommes</i> (1622).....	121
Tabarin, <i>La Différence d'une femme à une fille</i> (1622).....	122
Tabarin, <i>De quelle matière est composée une femme</i> (1622).....	122
Tabarin, <i>Pour faire passer une femme toute nue au milieu de Paris sans qu'on se mocque d'elle</i> (1622).....	123
Tabarin, <i>Quel est le plus libéral, d'un homme ou d'une femme</i> (1622).....	124
Verboquet, <i>D'une servante qui trouva grande différence entre couché et poussé</i> (1630).....	124
J.B., <i>Les Subtils et Facécieuses Rencontres de J.B. disciple du généreux Verboquet, par luy pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. Le tout au contentement des plus mélancoliques</i> (1630).....	125
Louis Garon, <i>Gaillardise d'un prédicateur qui taxait les gros culs des dames</i> (1634).....	126
Louis Garon, <i>D'Angoulevant qui fut attrapé à Paris en voulant débaucher une femme</i> (1634).....	127
Louis Garon, <i>D'une femme de Lyon qui avait une horloge sonnait dans le corps</i> (1634).....	129
D. V. G., <i>Comme un jeune homme alla voir une garce pour lui apprendre à faire l'amour</i> (1640).....	130
D. V. G., <i>De deux filles qui se boudinaient, et enfin devinrent grosses</i> (1640).....	131
D. V. G., <i>De la femme d'un procureur qui faisait l'amour à son clerc, et comme un enfant les découvrit</i> (1640).....	132
D. V. G., <i>Deux jeunes hommes contrefaisant deux Cordeliers, une première nuit de nocés, prirent l'un après l'autre la place de l'époux</i> (1640).....	132
Anonyme, <i>D'un enfant qui découvrit à son père comme un courtisan couchait avec sa mère</i> (1668).....	134
Anonyme, <i>D'une femme mal embrochée</i> (1668).....	134
Antoine d'Ouville, <i>D'une jeune veuve nouvellement remariée et de la première nuit de ses secondes nocés</i> (1680).....	134
Anonyme, <i>Vingt et unième Ruse d'amour</i> (1681).....	135

Anonyme, <i>Plaisant discours d'un jeune homme qui pensoit espouser une pucelle, et de la gausserie qui lui fut faite le jour de ses noces par sa fiancée</i> (1685).....	137
Anonyme, <i>La Fiancée</i> (1699).....	139
Anonyme, <i>L'Agnès dépuclée</i> (1699).....	139
Anonyme, <i>Histoire gaillarde du marquis de Vabiri, qui s'enferme dans la chambre du concert avec une belle demoiselle</i> (1709).....	140

5. CHANSONS FOLÂTRES

Introduction.....	143
Anonyme, <i>Le Premier [Second, Troisième] Livre de la Musée folastre recherchée des plus beaux esprits de ce temps</i> (1611).....	145
Anonyme, <i>Chansons folastres et prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens français. Revus et augmentés de nouveau par le sieur de Bellone</i> (1612).....	148
Gaultier-Garguille, <i>Chansons</i> (1632).....	151
Guillaume Michel, <i>Recueil des chansons</i> (1636).....	154
Jean Boyer, <i>Recueil de chansons à boire et à danser</i> (1636).....	154
Anonyme, <i>Dixième Livre de chansons pour danser et pour boire</i> (1637).....	155
Anonyme, <i>Onzième Livre de chansons pour danser et pour boire</i> (1638).....	156
Jean Boyer, <i>Deuxième Livre de chansons à danser et à boire</i> (1642).....	157
Anonyme, <i>Chanson plaisante d'une fille qui a plusieurs amoureux</i> (vers 1646).....	158
Anonyme, <i>Chanson nouvelle en forme de passe-partout</i> (1699).....	159

6. ALCÔVES ROYALES

Introduction.....	161
Anonyme, <i>Détail singulier de ce qui se passa le jour de la consommation du mariage de Louis XIII (25 janvier 1619)</i>	161
Tallemant des Réaux, [La recette de Blainville pour Louis XIII] (vers 1654).....	163
Nonce Guido Bentivoglio, [Dépêche au cardinal Borghèse] (1617).....	163

Jean Héroard, <i>Journal</i> (1619).....	164
Nonce Guido Bentivoglio, [Dépêche au cardinal Borghèse] (1619).....	164
[Autre dépêche du 30 janvier 1619].....	164

7. JEAN-JACQUES BOUCHARD, *CONFESSIONS* [1631]

Introduction.....	167
<i>Confessions</i> , [1631].....	168

8. ANGÉLIQUE DE LONGUEVAL : *UN ENLÈVEMENT EN 1632*

Introduction.....	201
<i>Un enlèvement en 1632</i>	202

9. CHASTES, MAIS ENFLAMMÉS

Introduction.....	227
[R.P. André Valladier], <i>La Sainte Philosophie de l'âme, ou Sermons pour l'Advent preschez à Paris à St. Médric l'an 1612</i> (1614).....	230
Adrien de Montluc, comte de Cramail, <i>Plainte de Tircis à Cloris. Allégorie</i> (1630).....	232
Vincent Voiture, <i>Le Triomphe du Cul</i> (1630).....	235
Antoine Baudeau de Somaize, <i>Portrait de Phédime</i> (1660).....	237
Abbé Charles Côtin, <i>Sur la jupe d'une dame</i> (1663).....	238
Jean Dehénault, <i>Bail du cœur de Cloris</i> (1670).....	239
Anonyme, <i>Sermon du révérend père Esprit de Tincebray, capucin, dans l'église des Dames religieuses de Haute-Briuyère, ordre de Fontevrault, le 22 juillet 1694, jour de la Magdelaine</i> (vers 1710).....	244

10. LA FRONDE : MAZARINADES ET CHANSONS OBSCÈNES

Introduction.....	247
Anonyme, <i>La Pure Vérité cachée</i> (1649).....	250
Sieur de La Valise [?], <i>La Famine ou les Putains à cul</i> (1649).....	251
Anonyme, <i>Lettre d'un cavalier à sa maîtresse. En vers burlesques</i> (1649).....	256
Anonyme, <i>La Custode de la Reyne qui dit tout</i> (1649).....	260

Anonyme, <i>Le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin. Avec sa médecine. Par Maître Jan Chapoli, son médecin ordinaire</i> (1651).....	263
Anonyme, <i>Satyre ou Imprécation contre l'engin du surnommé Mazarin, source de tous nos maux</i> (1652).....	269
Claude de Chouvygny, baron de Blot-l'Église, <i>Chansons</i> (1648-1652).....	273

11. BAGATELLES SUR LES SEINS

Introduction.....	277
Bruscambille, <i>En faveur des tétins d'une nymphe</i> (1615).....	278
Anonyme, <i>Sur une tresse de cheveux. À Cloris</i> (1626).....	281
François de Pedoue, <i>Sur le sein de sa dame, qu'il compare au mont Ætna</i> (1626).....	281
François de Grenaille, <i>Tableau d'une coquette qui a reçu un bouquet. Invective contre celles qui montrent impudemment leur gorge</i> (1641).....	282
René Bary, <i>Du beau sein. On cajole Sinope sur la beauté de son sein</i> (1662).....	286
Anonyme, <i>Le Langage des Tétons</i> (1664).....	286
René Le Pays, [Lettre à Margoton] (1667).....	291
B. de Rezé, <i>Sonnet sur des tétons</i> (1671).....	292
Étienne-Martin de Pinchesne, <i>Pour un beau sein</i> (1672).....	293
Girault, <i>Sur une dame qui avait placé mès vers pendant deux jours dans l'entre-deux de son sein</i> (1683).....	293
Simon Tyssot de Patot, <i>Lettre à Mademoiselle D. de R.</i> (vers 1710).....	294

12. VOYEURS DE FRANCE ET DE NAVARRE

Introduction.....	297
Louis de Révol, <i>Stances</i> (1620).....	297
Anonyme, <i>D'une jeune Dame. Stances</i> (1623).....	299
Anonyme, <i>Sonnet XCI</i> (1624).....	300
Claude Malleville, <i>Pour un amant qui s'était baigné avec sa maîtresse</i> (vers 1625 ?).....	300
Théophile de Viau, <i>Stances</i> (1628).....	301
Tristan L'Hermite, <i>La Jalousie mal fondée</i> (1638).....	302
Georges de Scudéry, <i>Philis dans le bain</i> (1649).....	302
Jean Loret, <i>La Musée historique</i> (1651).....	303
Isaac de Benserade, <i>La Fausse Alarme</i> (1653).....	304
Charles de Vion d'Alibray, <i>Sonnet LXXXI</i> (1653).....	305
Antoine Furetière, <i>Sur le lever de Philis</i> (1659).....	305

Abbé François Le Métel de Boisrobert, <i>Les Épistres en vers et autres œuvres poétiques</i> (1659).....	306
Du Perret, <i>Iris sortant du lit</i> (1661).....	306
Antoine de La Sablière, <i>Madrigal</i> (1665).....	307
Mme de Tenain, <i>La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'Histoire du comte de Clare. Nouvelle galante</i> (1695).....	307
Anonyme, <i>La Neuvaine de Versailles. Deux mousquetaires de la garde du roi se distinguent par une extravagance toute plaisante</i> (1710).....	308
Anonyme, <i>Réponse d'une dame à un songe de son amant</i> (1715).....	311

13. LA SCIENCE

Introduction.....	313
Jacques Duval, <i>Du clitoris ou gaude mihi</i> (1612).....	315
Scipion Du Pleix, <i>La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique</i> (1631).....	317
Anonyme, <i>Centième conférence. Des pâles couleurs</i> (1666).....	318

14. LES HUIS CLOS DE L'ETHNOGRAPHIE

Introduction.....	321
Louis Guyon, <i>De la coutume étrange dont usent ceux du royaume de Cathay à marier leurs filles, quand ils n'ont point de moyens</i> (1625).....	325
Louis Guyon, <i>De l'étrange opinion qu'ont les femmes de Moscovie, qui est que si elles ne sont battues de leur mari, n'estiment être aimées d'iceux</i> (1625).....	327
Louis Guyon, <i>D'une demoiselle de Suède, qui fut engrossée d'un ours, et de ce qui en advint</i> (1625).....	329
Anonyme, <i>Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth</i> (1690).....	331
Jean Muret, <i>Lettre à Michel de Marillac</i> (Madrid, 20 avril 1667).....	333
François Van Aerssen Van Sommelsdyck [?], <i>Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655</i> (1665).....	334
Anonyme, <i>Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède ; mise au jour pour la satisfaction des personnes galantes</i> (1704).....	335
René Le Pays, <i>Lettre à M. du Tyger, conseiller du roi et consul de la Nation française en Égypte</i> (1680).....	337

Anonyme, <i>Le Putanisme, ou la Confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau-pape</i> (1669).....	338
Anonyme, <i>Le Putanisme d'Amsterdam</i> (1681).....	343
Anonyme, <i>Lettre de l'auteur à sa maîtresse qu'il avait surprise aux bains</i> (1705).....	347

15. LA PAROLE DE L'ÉGLISE

Introduction.....	349
[R.P. André Valladier], <i>La Sainte Philosophie de l'âme, ou Sermons pour l'Advent preschez à Paris à St. Médric l'an 1612</i> (1614).....	354
R.P. Étienne Bauny, <i>Des choses dont il faut interroger le pénitent en fait de luxure</i> (1646).....	357
Saint Vincent de Paul, <i>Lettre au cardinal de La Rochefoucauld sur l'état de dépravation de l'abbaye de Longchamp</i> (1652).....	360
Antoine Arnauld [?], <i>Lettre d'un maître janséniste à un bon père Feuillant, touchant un sermon célèbre contre des nudités et des portraits lascifs</i> (1652).....	364
J.-B. Salgues, <i>Des erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société</i> (1847).....	368
Collectif, <i>Ordonnance de messieurs les vicaires généraux de l'archevêché de Toulouse, le siège vacant. Contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et de l'indécence des habits des femmes et des filles</i> (1670).....	370
Jacques Bénigne Bossuet, <i>Traité de la concupiscence</i> (vers 1694).....	372
Jean-Baptiste Renoult, <i>Les Galanteries de la Madona avec ses dévots</i> (1701).....	374
Charles Ancillon, <i>Traité des eunuques</i> (1707).....	378
Abbé Jean-Baptiste Drouet de Maupertuy, <i>Éviter avec un soin extrême de toucher une femme le moindre attouchement étant un poison subtil, qui souvent donne la mort à l'âme</i> (1715).....	380

16. LE PLUS PERVERS DES JÉSUITES

THOMAS SÁNCHEZ

Introduction.....	385
Pierre Bayle, « Thomas Sanchez » (1702).....	388
Antoine Fuzy, <i>Le Franc-Archer de la vraie Église, contre les abus et énormités de la fausse</i> (1619).....	393
Blaise Pascal, <i>Les Provinciales. Neuvième Lettre</i> (1656).....	395
R. P. Georges Pirot, s. j., <i>L'Apologie pour les casuistes contre les calomnies des jansénistes</i> (1657).....	396
Antoine Arnauld [?], <i>La Théologie morale des Jésuites et nouveaux casuistes</i> (1666).....	398
Nicolas Perrault, <i>Des pensées et des désirs deshonnêtes, de la fornication, de l'adultère et d'autres péchés semblables, et du plaisir que l'on y peut prendre</i> (1667).....	398
Pierre Jurieu, <i>Histoire du calvinisme et celle du papisme mises en parallèle</i> (1683).....	404

17. RÉPUGNANCES ET ANATHÈMES

Introduction.....	405
R. P. Philippe Bosquier, <i>Pourquoi l'idolâtrie est appelée paillardise</i> (1616).....	408
Jean Benedicti, <i>Les péchés qui se commettent contre le sixième commandement</i> (1610).....	411
Jean-Pierre Camus, <i>Homélie du vingt-troisième dimanche après la Pentecôte. Contre l'incontinence</i> (1636).....	414
François Garasse, <i>La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels</i> (1623).....	417
Anonyme, <i>Description de la femme lascive</i> (1685).....	420
Pierre Juvernay, <i>Que les femmes débraillées sont sorties du secret cabinet de l'humble connaissance de Dieu et d'elles-mêmes</i> (1635).....	422
Adrien Beverland, <i>État de l'homme dans le péché originel. Où l'on fait voir quelle est la source, et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde</i> (1714).....	424

18. DÉRIVES

Introduction.....	427
Tristan L'Hermite, <i>Plaidoyer de la religieuse qui veut être abbesse après avoir été trois mois au bordel</i> (1649).....	430

Anonyme, <i>Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers</i> (1652).....	431
M. R***, <i>XIII. Extase</i> (1653).....	435
Anonyme, <i>Stances en forme de remontrance faite d'un cavalier protestant ayant été accusé par une dame catholique romaine d'être huguenot</i> (1668).....	436
Alexandre-Louis Varet [?], <i>Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les pères Cordeliers</i> (1679).....	440
Pierre Bayle, <i>Saint François d'Assise</i> (1702).....	445
Anonyme, <i>Suite des gaillardises du curé des Invalides</i> (1710).....	447

19. INCONGRUITÉS

Introduction.....	455
Antoine Fuzy, <i>Le Mastigophore, ou Précurseur du zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides, à vœux, de maistre Juvain Solanicque</i> (1609).....	458
Anonyme, <i>À la Beaupré, comédienne qui avait mauvaise couleur, parce qu'elle avait ses fleurs</i> (vers 1635 ?).....	461
Paul Scarron, <i>Épithalame du comte de Tessé et de Mademoiselle de Lavardin</i> (1638).....	461
Jean Grillet, <i>Sonnet</i> (1647).....	463
Salomon de Priezac, <i>Sur un amant qui fit un pet en présence de sa maîtresse</i> (1650).....	463
Charles de Marguetel de Saint-Èvremond, <i>La Défense du pet. Pour le galant du carnaval</i> (1652).....	464
Louis Petit, <i>À une demoiselle tourmentée des vents</i> (1653).....	466
De Thierseville, <i>Sonnet à une femme grosse</i> (1653).....	467
René Hémar, <i>D'un ivrogne amoureux</i> (1653).....	467
Paul Scarron, <i>Stances pour Madame de Hautefort</i> (1654).....	468
Jacques Payot de Morangle, <i>À M[me] C[laudine] C[olletet]</i> (1654).....	469
Jacques Payot de Morangle, <i>Rondeau</i> (1654).....	469
Juguenay, <i>Sur une chandelle qui brûla la jupe d'une demoiselle</i> (1654).....	470
Anonyme, <i>Stances énigmatiques à Idalie</i> (1658).....	470
Anonyme, <i>Sur un pet lâché en bonne compagnie. Stances</i> (1658).....	471
Anonyme, <i>Sur un pet fait auprès de Sylvie. Sonnet</i> (1658).....	472

Adam Billaut, <i>Les beaux vers qu'a faits</i> <i>Monsieur Bardou, sur la quintessence d'un pet,</i> <i>obligèrent Maître Adam de faire ceux qui suivent,</i> <i>à la gloire de ce pétillant auteur (1663)</i>	473
Floriot, <i>Stances sur une fille de qualité</i> <i>qui s'appelloit Mademoiselle du Pré (1664)</i>	474
Anonyme, <i>Stances à Madame de B[eauvais]</i> <i>sur son adresse à donner des lavements (1665)</i>	475
Anonyme, <i>Sur M. de La Reynie,</i> <i>lieutenant de police (vers 1675 ?)</i>	476
Anonyme, <i>Excuse galante (1673)</i>	477
Antoine d'Ouille, <i>De trois femmes et de leurs maris (1680)</i>	477
Princesse Palatine, <i>Lettre à l'Électrice Sophie</i> <i>de Hanovre (1694)</i>	478
<i>Réponse de l'Électrice de Hanovre à la princesse Palatine</i>	479
Anonyme, <i>Histoire secrète du prince Croqu'Étron</i> <i>et de la princesse Foirette (vers 1701)</i>	480

20. DE LESBOS À SODÔME

I. LESBOS.....	491
Introduction.....	491
Paul Scarron, <i>Épigramme (vers 1640)</i>	493
Jean Grillet, <i>À Madame Le Cocq la Conseillère,</i> <i>sur la passion qu'elle a pour Mademoiselle</i> <i>de Guébriant (1647)</i>	493
Christine de Suède, <i>Lettre à la marquise de Gange (1656 ?)</i>	495
Jean Benech de Cantenac, <i>À Mademoiselle de S. M. qui se disait amoureuse</i> <i>de la reine de Suède (1664)</i>	496
Mathieu de Montreuil, <i>Une fille à une autre fille,</i> <i>toutes deux pensionnaires dans une religion. Stances (1666)</i>	499
Anonyme, <i>Déclaration d'amour d'une belle</i> <i>à une autre (1666)</i>	499
Mlle de Morville, <i>À Mademoiselle du P[arc],</i> <i>suivi de Acrostiche (1670)</i>	500
Anonyme, <i>Rondeau pour Amarante et Amarillis (1682)</i>	500
Nicolas Chorier, <i>L'Académie des Dames,</i> <i>ou les Sept Entretiens galants d'Alosia (1691)</i>	501
Charles Cotolendi, <i>Saint-Evremontiana,</i> <i>ou Recueil de diverses pièces curieuses [...]</i> <i>de M. de Saint-Évremond (1710)</i>	502

Henriette-Julie de Castelnau, comtesse de Murat, <i>Sonnet en bouts-rimés à la présidente de Crèveœur, née de Harlay, dont elle était amoureuse</i> (vers 1695).....	504
Marc-René d'Argenson, <i>Rapports inédits du lieutenant de police René d'Argenson (1699-1701)</i>	505
Comte de Pontchartrain, <i>Lettres à propos de la comtesse de Murat (1702-1706)</i>	506
II. SODOME.....	507
Introduction.....	507
Anonyme, <i>Histoire notable d'un jésuite nommé père Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sodomiste, laquelle a été écrite par un des juges délégués, pour le procès criminel d'iceluy mise du flamang en françois</i> (1639).....	509
Anonyme, <i>Sentiments d'un débauché et d'un bougre sur les tétons des femmes</i> (vers 1650 ?).....	511
Anonyme, <i>D'un qui avait fait fortune en servant de bardache</i> (vers 1650 ?).....	512
Tallemant des Réaux, [Sur Louis XIII et Cinq-Mars] (vers 1654).....	512
Princesse Palatine, <i>Mémoires, fragments historiques et correspondance de Madame la duchesse d'Orléans</i> (1832).....	512
Tallemant des Réaux, [Sodômites] (vers 1654).....	513
Denis Sanguin de Saint-Pavin, <i>Poésies</i>	513
Anonyme, <i>Chanson sur la mort de Chausson</i> (1661).....	515
Comte de Pontchartrain, <i>Lettre à de Besons</i> (1691).....	516
Extraits des <i>Papiers de la Bastille</i> . Affaire de sodomie.....	516
Le commissaire Bizoton à M. d'Argenson (1702).....	516
Pontchartrain à d'Argenson (1702).....	517
Mémoire autographe de d'Argenson, paraphé par Lebel (1702).....	518
Aulmont le Jeune à M. d'Argenson (1704).....	520
Pontchartrain à M. d'Argenson (1706).....	521
Rapports de M. d'Argenson (1706).....	521

21. LE SPECTRE DE L'IMPUISSANCE

Introduction.....	523
Julien Peleus, <i>Livre IV, Action 1.</i> <i>De la dissolution du mariage, pour la froideur</i> <i>et impuissance du mari</i> (1612).....	525
Poèmes anonymes légendant deux gravures anonymes (vers 1630).....	538
Clàude Malleville, <i>Rondeau</i> (vers 1630 ?).....	538
Jean Benech de Cantenac [?], <i>L'Occasion perdue recouverte</i> (1658).....	539
René-A. Macé, <i>Histoire extraordinaire</i> <i>et très particulière qui arrive à un chirurgien de Paris</i> <i>le jour et la nuit de ses noces</i> (1707).....	548
Anonyme, <i>Entretien sur la virilité</i> (1713).....	553

22. CAUCHEMARS DIVERS

Introduction.....	557
Simon Goulart, <i>Mutilation indigne et furieuse</i> (1610).....	559
Martin Delrio, <i>Du maléfice des ligatures,</i> <i>qu'on appelle nœuds ou liaisons d'aiguillette</i> (1611).....	559
Pierre de Lancre, <i>Arrêt et procédure</i> <i>faite à Françoise Bos, par le juge de Guaille</i> <i>en Auvergne, accusée d'avoir eu accointance</i> <i>avec un incube, un lundi pénultième</i> <i>janvier 1606</i> (1622).....	562
Jacques Ferrand, <i>Des incubes et succubes</i> (1623).....	564
Anonyme, <i>L'Innocence d'amour. À Lysandre</i> (1626).....	567
Jean Auvray, <i>À une laide, amoureuse de l'auteur</i> (1636).....	569
Abbé François Le Métel de Boisrobert, <i>Sonnet</i> (1627).....	570
Marc-Antoine Girard de Saint-Amant, <i>Caprice du Cul</i> (1643).....	570
Anonyme, <i>Plainte de Philis, recherchée par un vieillard</i> (1654).....	574
Anonyme, <i>Sonnet</i> (vers 1655 ?).....	574
Anonyme, <i>Sonnet</i> (vers 1655 ?).....	575
Anonyme, <i>Jouissance dangereuse</i> (1658).....	575
Anonyme, <i>La Liberté des dames</i> (1685).....	575

23. PETITES ANECDOTES

Introduction.....	579
Maréchal de Bassompierre, <i>La Jolie Lingère du Petit-Pont</i> (1665).....	581
Anonyme, [Claude Saumaise chez Christine de Suède] (vers 1647).....	583
Jean-Louis Le Cerf de La Viéville, [Lulli et le pet de la Grande Mademoiselle] (vers 1648).....	584
Abbé Jacques Charpentier de Marigny, <i>Lettre à Gaston d'Orléans</i> (1655).....	585
Tallemant des Réaux, extraits des <i>Historiettes</i> (1659).....	586
Robert Arnauld d'Andilly.....	586
La comtesse de La Suze.....	586
Courtisanes italiennes.....	587
Mme de Montbazon.....	587
Maris cocus.....	588
Religieuses.....	588
Mme de Champré et les autres dames de Noyon.....	588
M. de Candalle.....	590
Le peintre Dumoustier.....	590
Vandy.....	590
Hortense Mancini, <i>Mémoires D[è] M[adame]</i> <i>L[a] D[uchesse] M[azarin]</i> (1675).....	591
Madame de Sévigné, <i>Lettres</i> (1671).....	591
Anonyme, [Supplique adressée au père de La Chaise, que celui-ci remit à Louis XIV] (juin 1692).....	593
Barbe Lefol, <i>Plainte contre le comédien et auteur</i> <i>dramatique Dancourt, accusé de séduction</i> <i>par une femme de chambre</i> (1692).....	593
Charles Cotelendi [?], <i>Livré sans nom.</i> <i>Divisé en cinq dialogues</i> (1695).....	595
Saint-Simon, [Toast gaillard du duc d'Orléans, futur Régent, alors à l'armée à Madrid] (1708).....	596
Anonyme, <i>Les Délices et les galantries</i> <i>de l'Ile-de-France</i> (1709).....	597

24. CHANSONS DE COUR

Introduction.....	603
Anonymes, <i>Recueil dit de Maurepas. Pièces libres</i> (1865).....	605
Mademoiselle de Nantes, <i>Les Délices et les galantries de l'Ile-de-France</i> (1709).....	610
Anonyme, <i>Recueil dit de Maurepas. Pièces libres</i> (1865).....	611

25. [MICHEL MILLOT], UN FUTUR CLASSIQUE :
L'ÉCOLE DES FILLES (1655)

Introduction.....	613
Michel Millot [?], <i>L'École des filles, ou la Philosophie des dames. Divisée en deux dialogues. Agere et pati [Agir et souffrir]</i> (1655).....	615
Annexe : une autre <i>École des filles</i> (1658).....	675

26. L'ENTREMETTEUSE LA LOY, MADEMOISELLE
DE MENNEVILLE ET LE SURINTENDANT
FOUQUET (1660-1661)

Introduction.....	683
<i>L'Entremetteuse La Loy, Mademoiselle de Menneville et le surintendant Fouquet.</i> (1660-1661).....	684

27. DU BLASPHEME AU BÛCHER :
CLAUDE LE PETIT

Introduction.....	695
<i>Le Bordel des Muses; ou les Neuf Pucelles putains</i> , (1662).....	696

28. DONNEAU DE VISÉ, L'APOTHICAIRE
DE QUALITÉ (1664)

Introduction.....	703
<i>L'Apothicaire de qualité</i> (1664).....	705

29. L'ÉROTISME DE COUR :
BUSSY-RABUTIN (1665)

Introduction.....	723
Roger de Bussy-Rabutin, extraits de <i>Histoire amoureuse des Gaules</i> (1665).....	725
Roger de Bussy-Rabutin et Armand de Bourbon, prince de Conti, <i>Carte du pays de Braquerie</i> (1668).....	727
Faussement attribué à Roger de Bussy-Rabutin, <i>Comédie galante de M. de B.</i> (1667).....	729

30. PIERRE-CORNEILLE BLESSEBOIS

Introduction.....	747
<i>Mârthe Le Hayer ou Mademoiselle de Sçay.</i> Petite comédie (1676).....	749
<i>Filon réduit à mettre cinq contre un.</i> Amusement pour la jeunesse (1676).....	766

31. JEAN DE LA FONTAINE

Introduction.....	773
<i>Conte tiré d'Athénée</i> (1817).....	774
<i>Les Lunettes</i> (1674).....	774

32. ANONYME, ENTRETIENS DE LA GRILLE,
OU LE MOINE AU PARLOIR
HISTORIETTES FAMILIÈRES (1682)

Introduction.....	779
<i>Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir</i>	780

33. ANONYME, LEÇONS DU COMMERCE
AMOUREUX ADRESSÉES PAR LA SÇAVANTE
MADAME LA E. H. C. U. O. T. AUX PLUS FAMEUSES
DE SA PROFESSION. IMPRIMÉES AUX DÉPENS
DE L'AMI DES BELLES (1684)

Introduction.....	811
<i>Leçons du commerce amoureux</i> (1684).....	811

34. FRANÇOIS CHAVIGNY
DE LA BRETONNIÈRE, LE COCHON MITRÉ.
DIALOGUE (1684)

Introduction.....	821
<i>Le Cochon mitré. Dialogue</i> (1689).....	824

35. ÉROTISME DOUX : ANONYME, *LES AMOURS
D'UNE BELLE ANGLOISE* (1695)

Introduction.....	837
<i>Les Amours d'une belle Anglaise</i> (1695)	838

36. LES AMOURS DES GRANDS

Introduction.....	843
Anonyme, <i>Histoire des amours du maréchal de Boufflers, ou les Intrigues galantes qu'il a eu [sic], depuis qu'il a commandé les armées du roy de France jusqu'à son mariage avec Mademoiselle de Grammont</i> (1696)	844
Gatien de Courtilz de Sandras, <i>Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon sous le règne du Grand Alcandre</i> (1686).....	853

37. LES AMOURS DU ROI-SOLEIL

Introduction.....	859
Jean-Baptiste Colbert, <i>Particularités secrètes de la vie du roi (1663-1665)</i>	861
Anonyme, <i>Histoire de l'amour feinte du roi pour Madame</i> (vers 1667).....	863
Anonyme, <i>La Cassette ouverte de l'illustre Criole, ou les Amours de Madame de Maintenon</i> (1690).....	869

38. LA FIN DU GRAND SIÈCLE : CASIMIR FRESCHOT,
*HISTOIRE AMOUREUSE ET BADINE
DU CONGRÈS ET DE LA VILLE D'UTRECHT.
EN PLUSIEURS LETTRES ÉCRITES PAR LE DOMESTIQUE
D'UN DES PLÉNIPOTENTIAIRES À UN DE SES AMIS* (1714)

Introduction.....	907
<i>Lettre VII</i> (1714).....	909
Glossaire	915
Sources bibliographiques.....	921
Index des noms de personnes	943