

ROLAND MORTIER

Les Combats des Lumières

Recueil d'études sur le
dix-huitième siècle

Préface de

ROBERT DARNTON

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII^E SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

2000

Table des matières

Tabula gratulatoria	XI
Préface par Robert Darnton	XXV
Notice biographique	XXXIII
Bibliographie des travaux de Roland Mortier 1991-2000	XXXV
Abréviations	XLIX
Un adversaire vénitien des Lumières, le comte de Cataneo	I
VOLTAIRE	
Voltaire et la dignité de l'écrivain	151
La « grande révolution » de Voltaire ou les pièges de la polysémie	160
De Dom Calmet à Voltaire, ou les avatars du « pauvre Job »	174
Une haine de Voltaire: l'empereur Constantin « dit le Grand »	183
Ce maudit <i>Système de la nature</i>	194
Kant lecteur et juge de Voltaire	204
DIDEROT	
Diderot et l' <i>Encyclopédie</i>	213
Diderot et la fonction du geste	223
Les réflexions sur le bonheur dans les écrits de Diderot pour Catherine II	234
L'ENCYCLOPÉDIE	
A propos de l'article « Fanatisme » de l' <i>Encyclopédie</i>	243
A propos de l'article « Erotique » de l' <i>Encyclopédie</i>	252

TABLE DES MATIÈRES

ROUSSEAU

Les domestiques dans l' <i>Encyclopédie</i> et chez Rousseau	263
Paresse et travail dans l'introspection de Rousseau	272

GÉNÉRALITÉS

Les « philosophes » français du XVIII ^e siècle devant le judaïsme et la judéité	287
Le mythe de la clarté française sous l'éclairage des Lumières	313
Du « poétique local » au paysage pathétique ou l'évolution de la peinture de paysage, en France, après 1760	324
La mort de Marat dans l'imagerie révolutionnaire	336
Les ambiguïtés du machiavélisme au XVIII ^e siècle français	344
Un essai sur la liberté indéfinie du commerce, ou le comte de Proli contre les « économistes »	354
Les tactiques de la séduction dans les <i>Contes immoraux</i> du prince de Ligne	368
Roman noir et esthétique de la terreur	375
Le rêve universaliste de l'« Orateur du Genre humain »	385
L'actualité des Lumières à la fin du XX ^e siècle	395
Remerciements	403
Index	407