



<b>Introduction</b>	<b>6</b>
<b>Histoire de la collection</b>	<b>7</b>
<i>Les origines</i>	
<i>Développement de la collection</i>	
<i>Transfert de la collection aux Invalides en 1776</i>	
<i>Le renouveau</i>	
<i>La spoliation prussienne de 1815</i>	
<i>Fin de la production des plans-reliefs : 1870</i>	
<i>Classement de la collection et création du musée des Plans-Reliefs</i>	
<i>Le nouveau musée des Plans-Reliefs des Invalides</i>	
<b>Techniques de construction et de restauration des plans-reliefs</b>	<b>17</b>
<i>Organisation de la galerie des Plans-Reliefs</i>	
<i>Techniques de construction</i>	
<i>Conservation et restauration des plans-reliefs</i>	
<b>Valeur documentaire de la collection</b>	<b>22</b>
<i>Plans-reliefs et cartographie</i>	
<i>Une histoire de la fortification</i>	
<i>Une histoire de l'urbanisme et du paysage</i>	
<i>Les limites</i>	
<b>Catalogue de la collection</b>	<b>29</b>
<b>Bibliographie sommaire</b>	<b>69</b>
<b>Index</b>	<b>70</b>