

Ahmad TABOYE

Panorama critique
de la littérature tchadienne
en langue française

Préface de Boniface Mongo Mboussa

L'Harmattan

Table des matières

DÉDICACE.....	5
REMERCIEMENTS.....	7
SOMMAIRE.....	9

PRÉFACE

CHRONIQUE D'UNE NAISSANCE ANNONCÉE	11
INTRODUCTION	15

PREMIÈRE PARTIE

LA GÉNÉRATION DES CONCOURS INTERNATIONAUX	21
1. LE THÉÂTRE	23
BABA MOUSTAPHA.....	24
<i>Le maître des djinns.....</i>	<i>25</i>
<i>Makarie aux épines.....</i>	<i>27</i>
<i>Le commandant Chaka</i>	<i>29</i>
<i>Ahta ou le drame d'une fille-mère</i>	<i>34</i>
Palou BEBNONE.....	36
<i>Kaltouma</i>	<i>37</i>
<i>Mbang Gaourang, roi du Baguirmi.....</i>	<i>39</i>
Noël Nétonon N'DJEKERY	43
<i>Goudangou ou les vicissitudes du pouvoir</i>	<i>43</i>
<i>L'Afrique mythique.....</i>	<i>44</i>
<i>Le père de la nation</i>	<i>44</i>

L'ère des changements ?.....	45
<i>Bois, mon cher ami, bois !</i>	46
Destins différents.....	47
La vie continue	48
Koulsy LAMKO	49
<i>Ndo kela ou l'initiation avortée</i>	49
<i>Mon fils de mon frère</i>	51
<i>Tout bas, si bas !</i>	52
<i>Le camp tend la sébile</i>	53
<i>Papillon de nuit</i>	55
<i>La ziggourat de Babel</i>	56
Le tambour « massang ».....	58
« Massang » la troupe.....	59
Maoundoé NAINDOUBA	63
<i>L'étudiant de Soweto</i>	63
Les personnages.....	64
L'apartheid	66
La voix du silence.....	70
OUAGA BALLE Danaï	73
<i>La Malédiction</i>	73
Nocky DJEDANOUM	76
<i>Illusions</i>	76
La conspiration	77
Les obstacles.....	78
Le dénouement	79
<i>L'Aubade des coqs</i>	80
Le poète fou.....	81
L'art et la vie	82
L'espoir	84
2. LA NOUVELLE	87
BABA MOUSTAPHA	88
Noël Nétonon N'DJEKERY	90
<i>La Carte du parti</i>	90
<i>La Descente aux enfers</i>	92
<i>Les Trouvailles de Bemba</i>	94

DEUXIÈME PARTIE

DE L'ADVERSITÉ POLITIQUE AU REFUS DE LA PARTITION..... 99

1. L'AUTOBIOGRAPHIE..... 101

Antoine BANGUI	105
<i>Prisonnier de Tombalbaye.....</i>	<i>105</i>
Le « moi » dans <i>Prisonnier de Tombalbaye</i>	106
Le « moi » et la prison.....	107
Le prisonnier et le monde.....	110
<i>Les Ombres de Kôh.....</i>	<i>111</i>
Michel Ngangbet KOSNAYE	115
<i>Tribulations d'un jeune Tchadien.....</i>	<i>115</i>
L'enfance et l'adolescence	116
Fonctionnaire de l'administration coloniale	117
Le retour au pays et les responsabilités administratives et politiques.....	118
Mahamat HASSAN ABAKAR.....	118
<i>Un Tchadien à l'aventure</i>	<i>118</i>
Zakaria Fadoul KHITIR	121
<i>Loin de Moi-même</i>	<i>121</i>
<i>Les moments difficiles.....</i>	<i>123</i>
Ahmed KOTOKO	126
<i>Le Destin de Hamai</i>	<i>126</i>
<i>La Main sur le cœur.....</i>	<i>127</i>

2. LE ROMAN 131

Ali Abdel-Rhamane HAGGAR.....	133
<i>Le mendiant de l'espoir</i>	<i>133</i>
L'homme-orchestre	133
Le militantisme et l'humanisme	134
L'apprentissage.....	136
<i>Le Prix du rêve.....</i>	<i>136</i>
BABA MOUSTAPHA.....	138
<i>Le Souffle de l'harmattan</i>	<i>138</i>
Autopsie d'une situation de crise.....	138
La sécheresse : mort programmée de la nature.....	139
L'harmattan, prédateur social	142
L'harmattan, c'est la guerre.....	144

Noël Nétonon N'DJEKERY	147
<i>Sang de kola.....</i>	<i>147</i>
Une rencontre réconciliation	148
La profanation : « L'Aube des chiens ».....	149
La recomposition de Yelileh.....	150
Le rétablissement de Yelileh	152
Noël Nétonon Ndjékéry.....	154
<i>Chroniques tchadiennes (roman).....</i>	<i>154</i>
Koulsy LAMKO	157
<i>La phalène des collines.....</i>	<i>157</i>
L'errance	158
Fred R.	161
Pelouse et Muyango	163
L'assistance internationale	166
L'image du pays	167
NIMROD.....	169
<i>Les Jambes d'Alice</i>	<i>169</i>
<i>Quel genre de roman ?</i>	<i>171</i>
<i>Roman psychologique ?</i>	<i>172</i>
<i>Le Départ (récit).....</i>	<i>174</i>
Marie-Christine KOUNDJA	176
<i>Al'Istifakh ou l'idylle de mes amis.....</i>	<i>176</i>
Le groupe des amis	177
Les amants	178
La famille	179
Les raisons de la conspiration.....	180
OUAGA BALLE Danaï.....	182
<i>Mon Amour, l'Autre.....</i>	<i>182</i>
L'histoire de la famille	183
Le militant humanitaire	185
Le prisonnier.....	187
Ghazali Mahamat Idriss	191
<i>Aïda.....</i>	<i>191</i>
Zakaria Fadoul Khitir	193
<i>Le chef, le forgeron et le faki.....</i>	<i>193</i>
Mouimou Djékoré	194
<i>Le Candidat au paradis refoulé.....</i>	<i>194</i>
Ahmad TABOYE	196
<i>Le Patriarche</i>	<i>196</i>
<i>Le Patriarche ou le « gesteur de la nation tchadienne ».....</i>	<i>196</i>

TROISIÈME PARTIE

L'APPEL À L'UNITÉ ET À LA PAIX.....	199
1. LA POÉSIE.....	201
NIMROD.....	202
<i>Silence des chemins</i>	<i>202</i>
<i>Pierre poussière.....</i>	<i>207</i>
<i>Passage à l'infini.....</i>	<i>214</i>
Koulsy LAMKO	224
<i>La Danse du lab et Terre, bois ton sang !.....</i>	<i>224</i>
<i>Terre, bois ton sang.....</i>	<i>226</i>
DERLEMARI Nébardoum Abdias.....	228
<i>Cri sonore.....</i>	<i>228</i>
Moïse MOUGNAN	234
<i>Le Rythme du silence et Des Mots à dire.....</i>	<i>234</i>
<i>Le Rythme du silence</i>	<i>234</i>
<i>Des Mots à dire.....</i>	<i>246</i>
Nocky DJEDANOUM.....	255
<i>Nyamirambo</i>	<i>255</i>
2. LE CONTE.....	265
Joseph BRAHIM SEID.....	265
<i>Au Tchad sous les étoiles.....</i>	<i>265</i>
<i>Les contes des origines.....</i>	<i>266</i>
<i>Les contes moraux.....</i>	<i>269</i>
Koulsy LAMKO	272
<i>Le Repos des masques.....</i>	<i>272</i>
DERLEMARI Nébardoum Abdias.....	276
<i>Le Caïman Solitaire.....</i>	<i>276</i>
CONCLUSION.....	279
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	281
Les ouvrages généraux.....	281
Les ouvrages critiques.....	281
Les ouvrages de référence.....	282
<i>Les pièces de théâtre.....</i>	<i>282</i>
<i>Les nouvelles.....</i>	<i>283</i>

Les récits autobiographiques	283
Les romans	284
La poésie.....	284
Les contes	285
BIOGRAPHIE D'AUTEURS	287
Baba Moustapha	287
Bebnone Palou.....	287
Joseph Brahim Seid	288
Koulsy Lamko	289
Nimrod.....	289
Maoundoé Naindouba	290
Noël Nétonon N'Djekery.....	291
Ouaga Ballé Danaï.....	291
Ali Abdel-Rhamane Haggar	291
Nocky Djedanoum	292
Antoine Bangui.....	293
Michel Ngangbet Kosnaye	293
Mahamat Hassan Abakar.....	293
Zakaria Fadoul Khitir	294
Ahmed Kotoko	294
Marie Christine Koundja	294
Ahmad Taboye	294
Derlemari Nébardoum Abdias	295
Moïse Mognan.....	296
Ghazali Mahamat Idriss.....	297
Mouimou Djékoré	297