

**RELIGION ET CULTURE
DANS LES SOCIÉTÉS
ET LES ÉTATS EUROPÉENS
DE 1800 À 1914**

**(ALLEMAGNE, FRANCE, ITALIE, ROYAUME-UNI,
DANS LEURS LIMITES DE 1914)**

Sous la direction de
Jean-Paul BLED,
professeur à l'université de Paris -IV Sorbonne

Avec la collaboration de :
Yves BRULEY,
chargés de cours
à l'université Paris -IV Sorbonne

Philippe CHASSAIGNE,
professeur à l'université de Tours

André ENCREVÉ,
professeur à l'université de Paris-XII

Olivier FARON,
professeur à l'université de Lyon-II

Jérôme GRONDEUX,
maître de conférences
à l'université de Paris IV-Sorbonne

**Bitte streichen Sie
in unseren Büchern
nichts an.**

**Es stört spätere Benutzer,
Ihre Universitätsbibliothek**

CNED-SEDES

Introduction (<i>Jean-Paul Bled</i>)	9
PREMIÈRE PARTIE	
L'AUTORITÉ DANS LES ÉGLISES	15
Chapitre 1 : La papauté de Pie VII à Pie X (<i>Yves Bruley</i>)	16
Cauchemar révolutionnaire et rêve de stabilité (1800-1846)	16
<i>Pie VII et Napoléon : Rome contre l'Empire révolutionnaire</i> ..	16
<i>La restauration de la papauté</i>	17
<i>Enjeux doctrinaux et culturels sous Grégoire XVI</i>	18
Pie IX, la papauté et le monde moderne (1846-1878)	19
<i>L'évolution de l'opinion publique</i>	19
<i>Pie IX et le Syllabus</i>	21
<i>Le pape infallible et prisonnier</i>	22
La papauté sous Léon XIII et Pie X (1878-1914)	22
<i>L'enseignement tous azimuts de Léon XIII</i>	22
<i>La logique pastorale de Pie X</i>	23
<i>La papauté réformée et consolidée</i>	24
<i>Conclusion</i>	25
Chapitre 2 : Protestantisme et culture moderne : l'évolution de la théologie protestante au XIX^e siècle (<i>André Encrevé</i>)	27
DEUXIÈME PARTIE	
LES RELIGIONS	39
Chapitre 3 : L'Allemagne religieuse au XIX^e siècle (<i>Jean-Paul Bled</i>)	41
L'héritage du XVIII ^e siècle et les bouleversements de l'ère napoléonienne	41
De la confédération germanique à l'empire allemand (1815-1871)	43
<i>L'Église catholique (1815-1871)</i>	44
<i>Le protestantisme (1815-1871)</i>	53
<i>Les juifs allemands (1815-1871)</i>	58
Églises et religions dans l'Empire allemand (1871-1914) ...	60
<i>Le catholicisme (1871-1914)</i>	60
<i>Le protestantisme (1871-1914)</i>	65
<i>Les juifs allemands (1871-1914)</i>	68

Chapitre 4 : La religion en France au XIX^e siècle (André Encrevé)	71
Le cadre général	73
<i>Le concordat</i>	73
<i>L'encadrement paroissial</i>	75
<i>Les ordres religieux</i>	78
La vie religieuse	80
<i>L'ultramontanisme</i>	80
<i>Les saisons de la vie</i>	82
<i>La piété et la spiritualité</i>	83
<i>La pratique religieuse</i>	86
L'évolution de l'Église au cours du siècle	87
<i>Un premier demi-siècle dynamique</i>	87
<i>Une seconde moitié de siècle plus difficile</i>	89
Chapitre 5 : L'Italie religieuse au XIX^e siècle : des difficultés au renouveau (Olivier Faron)	95
Une Italie religieuse morcelée, en proie aux premières tourmentes (1800-1848)	97
<i>Le cadre italien : homogénéité religieuse et hétérogénéité politique</i>	97
<i>Une rupture décisive :</i> <i>la période française et ses conséquences</i>	99
<i>Les derniers feux de l'autorité pontificale sur l'Italie pendant la Restauration</i>	103
<i>Le tournant de 1848</i>	106
La crise religieuse du milieu du XIX ^e siècle (1848-années 1870)	107
<i>La fin du pouvoir temporel de la papauté</i>	107
<i>La sphère laïque</i>	108
<i>Les nécessaires adaptations de l'Église</i>	110
<i>La prédominance des schémas idéologiques intransigeants</i>	112
Le temps de la reconquête (années 1870-1914) 1.....	13
<i>D'une Église concentrée sur ses missions spirituelles au réveil religieux</i>	114
<i>L'affirmation du mouvement catholique</i>	116
<i>Les catholiques en politique</i>	119
Chapitre 6 : La religion au Royaume-Uni (Philippe Chassaing)	125
La religion au Royaume-Uni vers 1800	125
<i>L'architecture institutionnelle : trois Églises, un État</i>	126
<i>Le pluralisme religieux</i>	127
<i>Courants et sectes non conformistes en Grande-Bretagne vers 1800</i>	127
<i>Le contrecoup de la révolution française</i>	128
Les Églises établies au XIX ^e siècle	129
<i>Le recensement religieux de 1851 et le recul des Églises établies</i>	129
<i>« Révolution administrative » et renouveau pastoral</i>	130
<i>Réflexion théologique et controverses doctrinales</i>	131
<i>L'évolution parallèle de la Kirk</i>	132

Réveil non conformiste et renaissance catholique	133
<i>Les Non conformistes : enthousiasme et diversification</i>	133
<i>Les revivals religieux en Grande-Bretagne au XIX^e siècle</i>	134
<i>Le «second printemps» catholique</i>	136
Une religiosité omniprésente	138
<i>Une vie quotidienne empreinte de religion</i>	138
<i>Un sécularisme militant mais marginal</i>	139
<i>Religion et politique</i>	140

TROISIÈME PARTIE

LES CULTURES	145
---------------------------	-----

Chapitre 7 : La vie culturelle en Allemagne au XIX^e siècle

<i>(Jean-Paul Bled)</i>	147
La culture : ciment de la nation allemande (1800-1871) ...	147
<i>Le concept de «culture» et les réformes prussiennes</i>	147
<i>École et Universités (1815-1871)</i>	148
<i>Culture et Société</i>	152
<i>Styles et mouvements</i>	156
Culture nationale, culture élitare, culture populaire (1871-1914)	157
<i>Enseignement primaire et secondaire</i>	158
<i>Les Universités</i>	160
<i>Une culture nationale</i>	163
<i>La critique de la culture wilhelmienne</i>	165
<i>Culture populaire</i>	167

CULTURES SAVANTES	171
--------------------------------	-----

Chapitre 8 : La culture savante en France 1800-1914

<i>(Jérôme Grondeux)</i>	173
Vers une nouvelle donne culturelle	173
Le romantisme français	176
<i>Au confluent des influences européennes : genèse du romantisme</i>	176
<i>Romantisme et religion</i>	177
<i>Romantisme et histoire</i>	179
<i>Le «sacre de l'écrivain» et les «mages romantiques»</i> <i>(P. Bénichou)</i>	179
<i>Comment sort-on du romantisme ?</i>	180
Les origines culturelles de la laïcité	180
<i>La culture classique de l'enseignement secondaire,</i> <i>une culture de consensus</i>	180
<i>Cousin et la philosophie</i>	181
<i>La culture envahie par le politico-religieux,</i> <i>de la Monarchie de Juillet au Second Empire</i>	182
<i>Positivisme et scientisme : Comte, Taine, Renan</i> <i>et leur postérité</i>	183

La culture savante en République	184
<i>L'Université et la nouvelle Sorbonne : un pouvoir spirituel et ses critiques</i>	184
<i>Une République positiviste ? Le maintien d'une tradition spiritualiste et le renouveau religieux d'après 1886</i>	185
Chapitre 9 : La vie culturelle italienne au XIX^e siècle : influences extérieures et affirmation nationale	
<i>(Olivier Faron)</i>	189
Production et diffusion de la culture savante	190
L'Italie, carrefour des grands courants intellectuels et artistiques européens	193
<i>De la culture classique à l'explosion romantique</i>	193
<i>Le triomphe du réalisme dans la deuxième moitié du XIX^e siècle</i>	196
<i>Un art nouveau à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle</i>	198
Les « inventions » culturelles de l'Italie du XIX ^e siècle	198
<i>Culture régionale contre aspirations nationales</i>	198
<i>La culture de l'Italie unifiée</i>	201
<i>L'effervescence intellectuelle et culturelle fin de siècle</i>	202
Chapitre 10 : La culture savante au Royaume-Uni	
<i>(Philippe Chassaing)</i>	205
La culture savante à l'heure de l'âge industriel	205
<i>La culture et le marché</i>	205
<i>Les nouvelles élites et la culture</i>	208
<i>Dissidences et avant-gardes culturelles</i>	210
Un nouveau climat culturel	212
<i>Efflorescence et diversification du savoir</i>	212
<i>Sécularisation et autonomie de la culture scientifique</i>	213
<i>La recherche d'alternatives</i>	214
L'éducation des élites	215
<i>Renaissance et triomphe des public schools</i>	215
<i>L'enseignement supérieur</i>	217
<i>L'éducation des élites, responsable du « déclin » britannique ? ..</i>	219
 CULTURES POPULAIRES	 223
Chapitre 11 : La culture populaire en France	
<i>(André Encrevé, Jérôme Grondeux)</i>	225
L'instruction primaire	225
<i>L'héritage de la Révolution</i>	225
<i>De l'Empire à la loi Guizot (1800-1833)</i>	227
<i>De la loi Guizot aux lois Ferry (1833-1879)</i>	231
<i>L'œuvre scolaire des républicains (1879-1914)</i>	235
Les autres aspects de la culture populaire	239
<i>La remise en question de la culture paysanne traditionnelle et l'unification du territoire</i>	239

<i>L'essor de la lecture populaire</i>	241
<i>Apprendre et se distraire...</i>	242
Chapitre 12 : Le lent essor d'une instruction et d'une culture pour tous dans l'Italie du XIX^e siècle (Olivier Faron)	245
L'éducation avant l'Unité	245
Le système éducatif italien de la loi Casati (1859) à la Première guerre mondiale	248
Culture et loisirs populaires	254
Chapitre 13 : La culture populaire au Royaume-Uni (Philippe Chassaing)	259
Vers une culture de masse	260
<i>La disparition de l'illettrisme</i>	260
<i>Essor de la presse et de la littérature populaires</i>	261
<i>Les avancées de l'autodidactisme</i>	262
<i>Les progrès de l'éducation élémentaire</i>	263
La diffusion d'une «culture de la respectabilité»	266
<i>Les campagnes pour la «réforme des mœurs»</i>	267
<i>Le résultat : une redéfinition de la culture populaire</i>	269
<i>Culture populaire et religion</i>	272
Cultures et consciences nationales : des affirmations inégales	273
<i>Le pays de Galles : non conformisme et gaélisme</i>	273
<i>L'Écosse : une identité romantique ?</i>	275
<i>L'Irlande : ferveurs religieuses et renouveau gaélique</i>	276
Conclusion (André Encrevé)	279
Index	283