

Travaux et recherches des universités rhénanes
dirigés par Robert Kopp, Madeleine Bertaud, Pierre Jourde et Josef Jurt

XII

L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONES

Actes du colloque international
au Centre de rencontres Waldegg (Soleure)
organisé par
Peter-André Bloch et Paul Gorceix
(juin 1993)

Textes réunis par Paul Gorceix



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
7, QUAI MALAQUAIS (VI^e)
1997

Diffusion hors France: Editions Slatkine, Genève

TABLE DES MATIÈRES

Vendredi 11 juin 1993

Première séance. Président: M. Gsteiger (Lausanne)	7
Avant-Propos par Paul Gorceix	9
Quelques réflexions préliminaires par P.-A. Bloch	11
En manière d'introduction par Paul Gorceix	15
Littérature belge de langue française ou littérature française de Belgique ? par Robert Frickx	21
Paradigmes urbains dans la littérature fin-de-siècle en Belgique par Christian Berg	31
La quête d'une identité helvétique dans la Suisse romande du XVIII ^e siècle par Roger Francillon	47

Deuxième séance. Président: P. Schnyder (Olten-Berne) 57

L'identité ne se réduit pas à la langue par Marc Quaghebeur 59

Samedi 12 juin 1993

Première séance. Président: P. Gorceix (Bordeaux) 107

Les revues littéraires, média privilégié de l'identité culturelle ? par Paul Aron	109
Odilon-Jean Périer entre "Le Disque Vert" et la N.R.F. par André Guyaux	121
Rodenbach, critique parisien du "Journal de Bruxelles" par Helmut Siepmann	133
Le rôle des revues littéraires en Suisse romande au XX ^e siècle par Françoise Fornerod	141
La revue "Ecriture" facteur d'identité culturelle dans la littérature de la Suisse romande par Sylviane Roche	149

Deuxième séance. Président: C. Berg (Anvers)	153
Le livre francophone en Suisse par Jean-Pierre Monnier	155
La Belgique comme "autre" de la Suisse romande: <i>Le Voyage</i> à l'étranger de Georges Borgeaud par Jeanne Bem	163
De quelques poètes romands nés autour de la fin du siècle par Peter Schnyder	175
Troisième séance. Président: F.-R. Hausmann (Fribourg/Brigau)	187
Ecriture et culture: partir, rentrer, rester par Ana González Salvador	189
Des tiraillements identitaires au Congo Belge et des observations qui s'en dégagent à propos de l'identité par Pierre Halen	199
Jean Kobs (1912-1981) et ses poèmes inspirés par la Suisse par Ferdinand Stoll	217
Identité culturelle et littérature européenne par Hans Felten	227
Table des matières	237