

SUR LE
SENTIER
DE LA DÉCOUVERTE

*Rencontres franco-indiennes
du XVI^e au XX^e siècle*

CROSSING
PATHS

*French-Indian Encounters,
XVIth to XXth century*

Musée national de la Coopération franco-américaine
Chateau de Blérancourt, Aisne
27 juin-12 octobre 1992



- 8 Chronologie de la présence française dans le continent nord-américain
- 10 Les Indiens au musée de Blérancourt
par Véronique Wiesinger
- 31 Les « gens du fer » en terre indienne
par Philippe Jacquin
- 52 « Le trait que je vais rapporter démontrera assez que ces Peuples ne sont sauvages que de nom, & que les François qui ont voulu les tromper se sont trompés eux-mêmes. »
- 53 1763 : les Français se retirent une première fois des Etats-Unis.
- 55 De Bry et les représentations des premières rencontres entre Français et Indiens
par Sylvie Péharpré
- 66 Un Picard adopté par les Iroquois
- 67 L'« adoption » indienne
par Philippe Jacquin
- 69 Lettres indiennes
par Sylvie Péharpré
- 77 Impressions indiennes
- 79 Les « Sauvages » à Paris au XIX^e siècle
par Véronique Wiesinger
- 97 Buffalo Bill : de la Prairie au Champ de Mars
par Philippe Jacquin
- 102 « Le Pays de l'Or ». Pièce à grand spectacle, théâtre de la Gaîté
- 103 A Montréal, l'aviateur de Lesseps est proclamé grand chef des Iroquois
- 105 Les Indiens des Salons parisiens
par Sylvie Péharpré
- 112 Comment l'Européen décime les tribus indiennes
- 114 Notes
- 119 Catalogue des œuvres exposées
- 125 Annexe : liste des sujets indiens exposés aux Salons de 1673 à 1939
par Sylvie Péharpré
- 135 Textes anglais

- 9 Chronology of the French Presence in the North American Continent
- 11 Indians at the Blérancourt Museum
by Véronique Wiesinger
- 135 “Iron Men” in Indian Territory
by Philippe Jacquin
- 142 De Bry and Representations of the First Encounters between the French and the Indians
by Sylvie Péharpré
- 144 Indian “Adoption”
by Philippe Jacquin
- 144 Indians in French Literature
by Sylvie Péharpré
- 146 “Savages” in Paris during the 19th Century
by Véronique Wiesinger
- 149 Buffalo Bill: From Prairie to the Champ de Mars
by Philippe Jacquin
- 150 The Indians of Paris Salons
by Sylvie Péharpré