

Sékolène Le Men

Daumier et la caricature

CITADELLES

— & —

MAZENOD

Sommaire



FAF 127

- 6 **Introduction**
Bonjour, monsieur Daumier

PROLOGUE

- 9 **Daumier avant Daumier**
10 Alexandre Lenoir et le musée des Monuments français
13 Petits métiers et premières lithographies

PREMIER ACTE

- 19 **La caricature politique (1830-1835)**
25 **Daumier journaliste du crayon**
25 *La Silhouette*, un journal-laboratoire et une forme d'image caricaturale
26 Charles Philipon, la Maison Aubert, *La Caricature et Le Charivari*
28 Le lancement du signe du roi en poire
33 *L'Ogre-Gargantua* et le caricaturiste en prison
38 La poire mise « à toutes les sauces » par Daumier
48 **Le portrait-charge réinventé par un lithographe-sculpteur**
48 La charge et l'art de la caricature
50 L'assemblée des portraits-charges politiques
51 La rêverie du modelage dans *La Caricature*
53 Genèse et lancement de la « Galerie des célébrités »
56 Les bustes et les portraits-charges aux armes
61 Les portraits-charges en pied
64 Les bustes comme matrice lithographique et graphique
65 **L'Association mensuelle**
65 Le lancement de *L'Association mensuelle lithographique*
68 De Grandville à Daumier
69 *Ne vous y frottez pas* et *Enfoncé Lafayette!*
74 *La Rue Transnonain*

Abréviations

- Bouvy Eugène Bouvy, *Daumier, l'œuvre gravé du maître*, Paris, M. Le Carrec, 1933
DR Daumier Register : www.daumier-register.org
HD Loys Deltel et Nicolas Auguste Hazard, *Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié de Honoré Daumier*, Orrouy, Hazard, 1904
LD Loys Deltel, *Honoré Daumier (série Le Peintre-graveur illustré. XIX^e et XX^e siècles, t. XX-XXIX)*, Paris, chez l'auteur, 1925-1930

Avertissement

Dans les légendes des estampes de Daumier, les titres ne sont mentionnés dans leur intégralité que lorsqu'ils ne sont pas lisibles pour le lecteur sur la reproduction.
Les dimensions des lithographies de Daumier sont données au trait carré, selon la norme du Daumier Register largeur × hauteur.
Toutes les lithographies provenant de la Bibliothèque nationale de France sont conservées à la réserve du département des Estampes et de la Photographie sauf ill. 116.

09/952-2

DEUXIÈME ACTE

- 81 **La comédie humaine selon Daumier (1835-1848)**
- 85 **La caricature et l'enfance**
- 88 Des *Petites Macédoines d'Aubert* aux abécédaires dépliant et aux livres pour enfants
- 92 *Jean-Paul Choppart* et le roman de saltimbanques
- 98 **L'édition illustrée et la société des « types »**
- 98 Types, caractères et caricatures dans *Les Français peints par eux-mêmes*
- 101 *Les Bons Bourgeois*
- 104 De l'illustration de Balzac à la série *La Comédie humaine*
- 115 **L'anthropologie multisensorielle de la bourgeoisie**
- 115 La vignette : du coup d'œil aux « correspondances »
- 116 *Les Cinq Sens*
- 126 *Tableaux parisiens*
- 128 De nouvelles images : la caricature de la vitesse, la sensation du vertige, les états du sommeil
- 134 **Les grandes séries du *Charivari***
- 135 *Robert Macaire*, « l'épopée de la satire »
- 143 *Histoire ancienne*
- 149 *Les Bas-bleus*
- 153 *Les Gens de justice*

TROISIÈME ACTE

- 161 **La « juste formule » : République et châtiments**
- 163 **La deuxième République vue par un caricaturiste républicain**
- 164 La Révolution de 1848
- 169 *Les Divorceuses*
- 169 La représentation représentée
- 176 Scènes parlementaires et caricatures de la vie politique
- 180 Le cycle de *Ratapoil*
- 186 **Le Second Empire et la vie moderne**
- 187 Les « croquis »
- 189 Le temps qu'il fait
- 192 Les visiteurs des expositions
- 195 Les planches du *Boulevard* (1862) et *Souvenirs d'artistes*
- 206 **Le tournant politique et stylistique de 1868-1869**
- 206 Vingt ans après
- 208 *Lanterne magique !!!* : la profession de foi de Daumier dans le contexte du *Charivari* du Second Empire
- 213 Le retour à l'allégorie républicaine
- 214 Lumière et lanterne magique : emblème et surexposition

ÉPILOGUE

- 219 **Les masques et la mort**
- 220 Le style dynamique et le clair-obscur
- 222 Les allégories politiques de l'*Album du siège*
- 224 Châtiments

226 Conclusion
« Notre père et notre frère »

- 234 Notes
- 237 Bibliographie sommaire
- 239 Index des noms de personnes et de personnages