

Sous la direction de  
LAURA LEE DOWNS  
et  
STÉPHANE GERSON

# POURQUOI LA FRANCE ?

Des historiens américains  
racontent leur passion pour l'Hexagone

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Tauszig  
Postface de Roger Chartier

OUVRAGE TRADUIT AVEC LE CONCOURS  
DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

*ÉDITIONS DU SEUIL*  
27 rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>

# Table

INTRODUCTION	
Laura Lee Downs et Stéphane Gerson . . . . .	7
CHAPITRE 1	
<i>Médiéviste et francophile malgré lui</i>	
John W. Baldwin . . . . .	45
CHAPITRE 2	
<i>Une identité entre-Atlantique</i>	
Robert O. Paxton . . . . .	66
CHAPITRE 3	
<i>Un amour de la France à toute épreuve</i>	
Herman Lebovics . . . . .	85
CHAPITRE 4	
<i>Quand l'imagination rejoint la réalité : du Midwest à Paris</i>	
Lynn Hunt . . . . .	107
CHAPITRE 5	
Défense d'afficher*...	
Steven Laurence Kaplan . . . . .	126

CHAPITRE 6		
	<i>Déplacement : de Belgique en France</i>	
	Gabrielle M. Spiegel . . . . .	150
CHAPITRE 7		
	<i>Pourquoi Paris ?</i>	
	Barbara B. Diefendorf . . . . .	166
CHAPITRE 8		
	<i>Famille catholique, relations juives, religion française</i>	
	Thomas Kselman . . . . .	184
CHAPITRE 9		
	<i>L'Europe sans angoisse existentielle</i>	
	Jan Goldstein . . . . .	203
CHAPITRE 10		
	<i>La France, une idylle politique</i>	
	Edward Berenson . . . . .	223
CHAPITRE 11		
	<i>Choisir l'histoire, découvrir la France</i>	
	Herrick Chapman . . . . .	244
CHAPITRE 12		
	<i>Un Afro-Américain à Paris</i>	
	Tyler Stovall . . . . .	265
CHAPITRE 13		
	<i>Écrire dans les marges</i>	
	Leonard V. Smith . . . . .	286
CHAPITRE 14		
	<i>La France n'y est pour rien</i>	
	Ken Alder . . . . .	304

CHAPITRE 15

*Le voyage du pèlerin : d'une banlieue canadienne à Paris  
(via Montréal, Tokyo et Téhéran)*

Clare Haru Crowston . . . . . 325

CHAPITRE 16

*Entre Douai et les États-Unis*

Todd Shepard . . . . . 342

POSTFACE

Roger Chartier . . . . . 361

CONTRIBUTEURS . . . . . 369