

Sous la direction de
LAURA LEE DOWNS
et
STÉPHANE GERSON

POURQUOI LA FRANCE ?

Des historiens américains
racontent leur passion pour l'Hexagone

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Tauszig
Postface de Roger Chartier

OUVRAGE TRADUIT AVEC LE CONCOURS
DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

ÉDITIONS DU SEUIL
27 rue Jacob, Paris VI^e

Table

INTRODUCTION	
Laura Lee Downs et Stéphane Gerson	7
CHAPITRE 1	
<i>Médiéviste et francophile malgré lui</i>	
John W. Baldwin	45
CHAPITRE 2	
<i>Une identité entre-Atlantique</i>	
Robert O. Paxton	66
CHAPITRE 3	
<i>Un amour de la France à toute épreuve</i>	
Herman Lebovics	85
CHAPITRE 4	
<i>Quand l'imagination rejoint la réalité : du Midwest à Paris</i>	
Lynn Hunt	107
CHAPITRE 5	
Défense d'afficher*...	
Steven Laurence Kaplan	126

CHAPITRE 6	
	<i>Déplacement : de Belgique en France</i>
Gabrielle M. Spiegel	150
CHAPITRE 7	
	<i>Pourquoi Paris ?</i>
Barbara B. Diefendorf	166
CHAPITRE 8	
	<i>Famille catholique, relations juives, religion française</i>
Thomas Kselman	184
CHAPITRE 9	
	<i>L'Europe sans angoisse existentielle</i>
Jan Goldstein	203
CHAPITRE 10	
	<i>La France, une idylle politique</i>
Edward Berenson	223
CHAPITRE 11	
	<i>Choisir l'histoire, découvrir la France</i>
Herrick Chapman	244
CHAPITRE 12	
	<i>Un Afro-Américain à Paris</i>
Tyler Stovall	265
CHAPITRE 13	
	<i>Écrire dans les marges</i>
Leonard V. Smith	286
CHAPITRE 14	
	<i>La France n'y est pour rien</i>
Ken Alder	304

CHAPITRE 15

*Le voyage du pèlerin : d'une banlieue canadienne à Paris
(via Montréal, Tokyo et Téhéran)*

Clare Haru Crowston 325

CHAPITRE 16

Entre Douai et les États-Unis

Todd Shepard 342

POSTFACE

Roger Chartier 361

CONTRIBUTEURS 369