

**ASPECTS DE LA
MUSIQUE LITURGIQUE
AU MOYEN AGE**

Textes réunis et édités par Christian Meyer

Préface de Marcel Pérès

ACTES DES COLLOQUES DE ROYAUMONT
DE 1986, 1987 ET 1988

Sous la direction de
Michel Huglo
(directeur de recherche honoraire au CNRS),
et Marcel Pérès
(directeur de l'Ensemble Organum, directeur de l'ARIMM)

Table des matières

PRÉFACE, <i>Marcel Pérès</i>	7
------------------------------	---

- I -

LES RELATIONS MUSICALES ENTRE LES EGLISES D'ORIENT ET D'OCCIDENT AU MOYEN AGE

- Fonction du chant dans les discours et lectures publics, <i>Denise Jourdan-Hemmerdinger</i>	15
- Les formules d'intonation en Orient et en Occident, <i>Michel Huglo</i>	43
- The « Laetantis Adverbia » of Aurelian's Greek Informant, <i>Jørgen Raasted</i>	55
- Les modes dans la musique byzantine et le chant populaire et dans la musique grecque antique, <i>Samuel Baud-Bovy</i>	67
- L'octoéchos syriaque, <i>Elias Kesrouani</i>	77
- Les <i>Charakan</i> (troparia) et l'octoéchos arménien selon le <i>Charaknots</i> (Tropologion arménien) édité en 1875, <i>Aram Kerovpyan</i>	93
- Ornamentation, improvisation and composition in the oral tradition of Greek orthodox church music at Constantinople, <i>Iannis Zannos</i>	125

- II -

L'ECOLE DE NOTRE-DAME ET SON RAYONNEMENT

- Observations sur les origines de l'Ecole de Notre-Dame, <i>Michel Huglo</i>	151
- Zu einigen Cantus firmi der Notre-Dame Organa, <i>Helmut Hucke</i>	159
- Deux nouveaux fragments polyphoniques antérieurs à l' <i>Ars nova</i> dans un manuscrit du monastère de Santa Maria de Vallbona, <i>Maricarmen Gomez</i>	177
- Das Reduktionsprinzip bei den Motetten der Madrider Notre-Dame Handschrift, <i>Jutta Pumpe</i>	191
- A la recherche d'un théoricien du XIII ^e siècle à Paris, <i>Jeremy Yudkin</i>	201

- III -

LA MUSIQUE EN AVIGNON AU XIV^e SIECLE

- Les messes de Tournai et de Toulouse, <i>Michel Huglo</i>	221
- Aspekte des päpstlichen Zeremoniells in Avignon, <i>Bernhard Schimmelpfennig</i>	229
- Autour du répertoire sacré du XIV ^e siècle du manuscrit M 1361 de la Bibliothèque nationale de Madrid, <i>Maricarmen Gomez</i>	245
- Notes biographiques sur quelques musiciens ? <i>Andrew Tomasello</i>	261
- Un traité cistercien d' <i>Ars nova</i> , <i>Claire Maitre</i>	281
<i>Résumés en langue anglaise/Summaries</i>	293
Table des matières	