

Yann LIGNEREUX

Les Rois imaginaires

Une histoire visuelle de la monarchie
de Charles VIII à Louis XIV



Table des matières

<i>Introduction</i>	9
<i>Chapitre I</i>	
Charles VIII et Louis XII	21
Voir/ne pas voir le roi	22
Exercices de regard	29
Enjeux méthodologiques : l'absolutisme imaginaire de Louis XII	37
<i>Chapitre II</i>	
François I^{er}	47
Une royauté nouvelle	48
Un souverain plein de science	56
François I ^{er} : un prince psychopompe	66
<i>Chapitre III</i>	
Les tribulations de l'image royale au XVI^e siècle	
Heurs et malheurs du portrait souverain	77
De bric et de broc : un imaginaire du démembrement royal	83
Le portrait royal : du Capitole à la roche tarpéienne?	86
Un roi meurtrier et monstrueux	100
<i>Chapitre IV</i>	
Henri IV	107
Une image réinventée, un sourire retrouvé	110
Des portraits sonores?	118
Les deux corps du roi : nu et vêtu	124
Un roi singulier et originel	146

Chapitre V

Louis XIII	153
L'enfant sous le regard et le prince envisagé	156
Un roi sous la main ou l'autre corps du roi nu	161
Le roi hanté	176
Imaginer le visage de l'État?	206
Le roi réfléchi: l'État en perspective	220

Chapitre VI

Louis XIV	225
Un jeune roi entre sa mère et son parrain	229
Louis XIV: le roi iconophage	242
La mort des images? Crise dans la représentation	269

Chapitre VII

Propagande, apparat et illustration chez les Modernes	281
La propagande n'existe pas	285
L'opinion publique non plus	289
Des images pour voir quoi?	293
L'illustration royale au risque de l'institution monarchique	299
Conclusion	305

<i>Bibliographie</i>	313
<i>Index des noms de personnes</i>	349
<i>Table des documents</i>	363