

Amel BOUBEKEUR

# LE VOILE DE LA MARIÉE

*Jeunes musulmanes, voile et projet matrimonial  
en France*

*Préface de*

Farhad KHOSROKHAVAR

L'Harmattan  
5-7, rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris  
FRANCE

L'Harmattan Hongrie  
Hargita u. 3  
1026 Budapest  
HONGRIE

L'Harmattan Italia  
Via Degli Artisti 15  
10214 Torino  
ITALIE

## TABLE DES MATIERES

<b>Préface</b>	9
<b>Introduction</b>	13
Place de la femme, de l'amour et de la sexualité en islam	20
Etre musulmane en France : une histoire collective	24
Logiques d'organisation du mariage et de la sexualité chez les musulmans de France	29
<b><i>CHAPITRE 1 : Substrat socio-culturel, éducation amoureuse et formation de l'identité</i></b>	
<b>I- Caractéristiques sociologiques de la famille</b>	37
A- Les parents	
B- Première socialisation de la petite fille	
C- L'éducation sexuelle et l'adolescence	
<b>II- L'enjeu du mariage comme perpétuation du groupe social</b>	49
A- La place de la jeune fille au sein et en dehors du foyer	
B- Le discours des parents sur le choix du conjoint	
<b>III- Des jeunes femmes entre discours familial et opinion personnelle</b>	63
A- Les savoirs religieux et universitaire comme outil de légitimation	
B- Représentations du religieux sur la question de l'amour et du mariage	

## ***CHAPITRE 2 : Comportements amoureux et stratégies matrimoniales***

<b>I- Prénuptialité et statut hors mariage</b>	<b>87</b>
A- Leur rapport aux hommes et leur univers de représentations amoureuses	
B- Vécus amoureux	
<b>II- Aspirations au mariage</b>	<b>109</b>
A- Le couple	
B- Le mariage comme acte social et religieux	

## ***CHAPITRE 3 : Réalités du marché matrimonial musulman en France***

<b>I – Acteurs du marché matrimonial musulman</b>	<b>127</b>
A- Françaises voilées et semi-voilées: différences et similitudes des stratégies	
B- Lieux de rencontre et intervenants	
<b>II- Islam de France : vers une nécessaire relecture de la question matrimoniale ?</b>	<b>143</b>
A- Un syncrétisme culturel et religieux	
B- Problèmes juridiques et nouveaux débats	
<b>Conclusion</b>	<b>157</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>163</b>
<b>Annexes</b>	<b>173</b>