

E.J. MAREY 1830/1904

LA PHOTOGRAPHIE DU MOUVEMENT

Table des matières

Préfaces	p 7
La mémoire de l'œil	p 11
Biographie	p 15
Le physiologiste ; la méthode graphique	p 19
Les étapes de la chronophotographie	p 25
La chronophotographie : sujets et datations	p 37
Techniques, appareils, installations, méthodes	p 57
Autour de Marey :	
Eadward Muybridge	p 75
Thomas Eakins	p 79
Albert Londe	p 81
Georges Demeny ou la difficulté de la collaboration	p 82
La querelle Lumière	p 87
A la recherche du cinématographe :	p 91
Réminiscences et continuité :	
L'aviation	p 95
La peinture du mouvement	p 100
Le cinéma ultra-rapide	p 108
L'aérodynamique	p 110
Actualité de Marey ; science et art	p 111
Bibliographie et filmographie	p 115
Liste des œuvres exposées	p 123