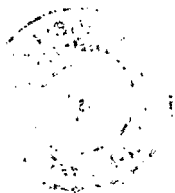


Alfred Dürr:
Johann Sebastian Bach · Die Kantaten



Bärenreiter
Kassel · Basel · London · New York · Prag

Inhalt

Vorwort zur 6. Auflage	7
Abkürzungen	13
Einleitung	17
1. Die Geschichte der Kantate vor Bach	17
2. Die Entwicklung der Kantate Bachs	26
a. Frühe Formen (1707–1712) S. 26 – b. Die Weimarer Kantaten des Neueren Typus (1713–1716) S. 29 – c. Kö- then (1717–1723) S. 38 – d. Der Leipziger Jahrgang I (1723–1724) S. 40 – e. Der Leipziger Jahrgang II (1724 bis 1725) S. 49 – f. Der Leipziger Jahrgang III (1725–1727) S. 56 – g. Picander und sein Jahrgang (1728–1729?) S. 61 – h. Die übrigen Kirchenkantaten S. 64 – i. Die Orato- rien (1734–1735) S. 66 – k. Die weltlichen Kantaten der Leipziger Zeit S. 69	
3. Zur Aufführungspraxis der Kantaten Bachs	71
a. Die Herstellung des Stimmenmaterials S. 72 – b. Die Probenarbeit S. 73 – c. Besetzungsfragen S. 74 – d. Die Aufführung S. 76 – e. Ergebnisse für die heutige Auffüh- rungspraxis S. 77	
Notenbeispiele zur Einleitung	79
Kirchenkantaten	
1. Kantaten im Kirchenjahr. 1. Advent bis Trinitatis	101
2. Kantaten im Kirchenjahr. 1. Sonntag nach Trinitatis bis Ende des Kirchenjahres	431
3. Marienfeste	724
4. Fest Johannes des Täufers	753
5. Fest des Erzengels Michael	768
6. Reformationsfest	780
7. Kirch- und Orgelweihe	789
8. Ratswechsel	795
9. Trauung	816
10. Trauerfeier	832
11. Kirchenkantaten verschiedener Bestimmung	847
Weltliche Kantaten	
1. Festmusiken für die Fürstenhäuser von Weimar, Weißenfels und Köthen.	873
2. Festmusiken für das kurfürstlich sächsische Haus	895

INHALT

3. Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern	926
4. Festmusiken zu Leipziger Rats- und Schulfeiern	948
5. Leipziger Huldigungsmusiken für Adelige und Bürger	949
6. Hochzeitskantaten	967
7. Weltliche Kantaten verschiedener Bestimmung	978

Bibliographie

1. Ausgaben	1007
2. Literatur	1008

Register

1. Namenregister	1015
2. Sachregister mit Worterklärungen	1020
3. Alphabetisches Verzeichnis der Kantatentitel	1027
4. Verzeichnis der BWV-Nummern	1033