

ÉMILE MÂLE  
(1862-1954)

LA CONSTRUCTION DE L'ŒUVRE :  
ROME ET L'ITALIE



ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
2005

## TABLES DES MATIÈRES

	Pages
André VAUCHEZ, <i>Introduction</i> .....	1-5
Annick ADAM, <i>Les années de jeunesse et de formation d'après la correspondance et les souvenirs</i> .....	7-20
Antoine PAILLET, « <i>Ce grand souffle qui, pendant des siècles...</i> » : <i>l'appel de la Méditerranée chez Émile Mâle</i> .....	21-37
Christophe CHARLE, <i>Émile Mâle dans sa génération universitaire</i> .....	39-52
Lyne THERRIEN, <i>L'enseignement universitaire de l'art médiéval en France entre 1892 et 1922</i> .....	53-75
Gilberte ÉMILE-MÂLE, <i>La vie à l'École et à Rome au temps d'Émile Mâle. Témoignage</i> .....	77-86
Monique KUNTZ, <i>L'activité directoriale d'Émile Mâle à travers ses écrits et ses archives</i> .....	87-105
Françoise PERROT, <i>Note sur les aménagements de l'École française de Rome au temps de la direction d'Émile Mâle d'après les Archives du Mobilier national</i> .....	107-112
Corinne BONNET, <i>Franz Cumont et Émile Mâle : le milieu autour de l'École française de Rome dans les années 1920-1930</i> .....	113-129
Vittoria PAPA MALATESTA, <i>La storia dell'arte medievale all'École française de Rome prima di Émile Mâle</i> .....	131-151
Françoise MONFRIN, <i>Émile Mâle, Rome et ses vieilles églises; Richard Krautheimer, Rome, portrait d'une ville</i> .....	153-178
Valentino PACE, <i>Gli studi sull'arte medievale a Roma da Émile Mâle a oggi</i> .....	179-192
Pierre-Yves LE POGAM, <i>Émile Mâle : des voies toujours praticables, des pistes encore à explorer (Italie, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> .....	193-220

	Pages
Luigi FICACCI, <i>L'aspetto innovativo di L'Art religieux après le concile de Trente</i> .....	221-236
Annie REGOND, <i>Les effets de la Contre-Réforme sur la peinture en France d'après l'œuvre d'Émile Mâle : aspects historiographiques</i> .....	237-249
Daniel RUSSO, <i>Émile Mâle, l'art dans l'histoire</i> .....	251-271
Jérôme BASCHET, <i>L'iconographie médiévale : l'œuvre fondatrice d'Émile Mâle et le moment actuel</i> .....	273-288
Florence CALLU, <i>Culture et écriture d'Émile Mâle</i> .....	289-300
Léon PRESSOUYRE, <i>Émile Mâle : leçons d'une rétrospection</i> .....	301-315
Bibliographie des travaux d'Émile Mâle .....	317-339
Index .....	341-350
Résumés des articles .....	351-358
Table des matières .....	359-360