

Emmanuelle Lallement

**La ville marchande,
enquête à Barbès**

préface d'Yves Winkin

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
l'anthropologie comme art de vivre au présent	
INTRODUCTION	13
PREMIÈRE PARTIE : BARBÈS CITY	
CHAPITRE 1	35
levée et baissée de rideau sur Barbès	
CHAPITRE 2	41
sur un grand boulevard, il y a tant de choses à voir	
CHAPITRE 3	53
à chacun son Barbès	
CHAPITRE 4	67
un quartier introuvable ?	

DEUXIÈME PARTIE : AU ROYAUME DU MARCHAND

CHAPITRE 5	89
de Zola à Tati... un quartier populaire	

CHAPITRE 6	101
le marchand mis en scène	

TROISIÈME PARTIE : « MADE IN BARBÈS »

CHAPITRE 7	125
des objets comme les autres ?	

CHAPITRE 8	137
logique d'abondance et de diversité	

QUATRIÈME PARTIE : DES RELATIONS ÉGALITAIRES AU MARCHÉ DES DIFFÉRENCES

CHAPITRE 9	161
« Ici, tout le monde est traité pareil »	

CHAPITRE 10	173
au bonheur de la sociabilité marchande	

CHAPITRE 11	191
chez Tati, produire de l'égalité à partir des différences	

CINQUIÈME PARTIE : AU SPECTACLE D'UNE VILLE
MULTICULTURELLE

CHAPITRE 12 211
du marché aux différences à la foire aux ethnographies

CHAPITRE 13 217
la vitrine d'une société multiculturelle

CHAPITRE 14 227
de la ville à l'urbain

CHAPITRE 16 233
un imaginaire urbain

BIBLIOGRAPHIE 247