

**Benjamin** **RABIER**  
1864-1939

*Gédéon, La vache qui rit et Cie*



SOMOGY  
ÉDITIONS  
D'ART

# Sommaire

Préface de Philippe de Villiers <i>Président du Conseil général de la Vendée</i>	7	<b>L'humoriste Benjamin Rabier et la Grande Guerre</b>	56
Introduction de Christophe Vital <i>Conservateur en chef du patrimoine Conservateur départemental des musées de la Vendée</i>	9	par Marie-Pascale Prévost-Bault <i>Conservateur en chef, Historial de la Grande Guerre, Péronne</i>	
~		<b>Les bandes disséminées de Benjamin Rabier</b>	64
<b>D</b> essiner, c'est l'enfance de l'art (cat. 1 à 129)	12	par Camille Filliot <i>Chargée d'études documentaires à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême</i>	
<b>Benjamin, de la Vendée à la capitale</b> par Olivier Calon <i>Historien, spécialiste de l'illustration enfantine, responsable éditorial aux éditions Bayard, auteur d'une biographie de Benjamin Rabier</i>	14	et Antoine Sausverd <i>Chercheur en bande dessinée</i>	
<b>L'ami Astoul</b> par Marie-Élisabeth Loiseau <i>Assistante qualifiée de conservation, conservation des musées de la Vendée</i>	19	<b>Catalogue</b>	78
<b>Un homme paradoxal</b> par Olivier Calon	20	par Marie-Élisabeth Loiseau	
<b>Le monde à l'envers</b> par Pierre Fresnault-Deruelle <i>Professeur des universités Paris I, Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre de recherche sur l'image et du Musée critique de la Sorbonne, Paris</i>	32	~	
<b>Benjamin Rabier : une figure de la presse illustrée</b> par Olivier Calon	38	<b>D'</b> aventure en aventure, l'homme qui fait rire les animaux (cat. 130 à 166)	118
<b>Les caricatures de Benjamin Rabier : des animaux à visage humain</b> par Laurent Baridon <i>Professeur d'histoire de l'art contemporain, université Pierre-Mendès-France, Grenoble</i>	48	<b>Un auteur et un imagier pour la jeunesse</b> par Olivier Calon	120
		<b>Fables, Buffon et Gédéon</b> par Olivier Calon	126
		<b>Regard sur les albums de Benjamin Rabier : essai d'analyse critique</b> par Christophe Vital	146
		<b>Catalogue</b>	164
		par Marie-Élisabeth Loiseau	
		~	
		<b>L</b> e théâtre de Benjamin Rabier (cat. 167 à 188)	174
		par Noëlle Giret <i>Conservateur général au département des Arts du spectacle, Bibliothèque nationale de France, Paris</i>	
		<b>Catalogue</b>	186
		par Marie-Élisabeth Loiseau	

<b>Les bandes filmées de Benjamin Rabier : panoramique et gros plan (1916-1923)</b> (cat. 189-196)	192		
par Pascal Vimenet <i>Réalisateur, scénariste, critique de cinéma, enseignant spécialiste dans l'histoire et les esthétiques du cinéma d'animation</i>			
<b>Filmographie</b>	212		
par Pascal Vimenet			
~			
<b>De l'image des marques...</b> (cat. 197 à 274)	214		
<b>Benjamin Rabier affichiste</b>	216		
par Isabelle David <i>Auteur du mémoire de master 1 « Les affiches publicitaires de Benjamin Rabier », histoire de l'art contemporain, université de Nantes</i>			
<b>Dessine-moi... une vache qui rit</b>	227		
par Philippe Markarian <i>Directeur de La Maison de La vache qui rit, Fromageries Bel SA, Lons-le-Saunier</i>			
<b>Catalogue</b>	234		
par Marie-Élisabeth Loiseau			
~			
<b>À l'image des mots</b> (cat. 275 à 324)	246		
<b>L'imagerie scolaire</b>	248		
par Robert Forget <i>Professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Mendès-France, La Roche-sur-Yon</i>			
<b>Benjamin Rabier et les vues lumineuses à la lanterne magique</b>		254	
par Sophie Bataille <i>Association Praximage, Viuz-la-Chiésaz</i>			
<b>Les animaux s'amuse : jeux et jouets signés Benjamin Rabier</b>		260	
par Hélène Meyer-Roudet <i>Conservateur des musées de Poissy</i>			
<b>Quand le meuble raconte</b>		266	
par Marie-Élisabeth Loiseau			
<b>Catalogue</b>		268	
par Marie-Élisabeth Loiseau			
~			
<b>Au service de la table</b> (cat. 325 à 341)		278	
par Christophe Vital			
~			
<b>Benjamin Rabier : un artiste très présent dans sa ville natale</b>		286	
par Hélène Jagot <i>Directeur du Musée municipal, La Roche-sur-Yon</i>			
<b>Biographie de Benjamin Rabier</b>		289	
<b>Ouvrages de Benjamin Rabier</b> (cat. 342 à 510)		296	
par Jean-Pierre Remaud <i>Assistant qualifié de conservation, conservation des musées de la Vendée</i>			
<b>Bibliographie sélective sur Benjamin Rabier et crédits photographiques</b>		308	