

Sous la direction de  
Françoise Hache-Bissette et Denis Saillard

GASTRONOMIE  
ET IDENTITÉ CULTURELLE  
FRANÇAISE

Discours et représentations  
XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

NOUVEAU MONDE éditions

## TABLE DES MATIÈRES

|   |   |
|---|---|
| Remerciements   | 7 |
| Discours gastronomique et identité culturelle française<br>(Françoise HACHE-BISSETTE et Denis SAILLARD) | 9 |

### LES DISCOURS FONDATEURS ET LEUR DIFFUSION AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

|  |     |
|--|-----|
| – Brillat-Savarin dans l'histoire culturelle de son temps<br>(Pascal ORY)  | 39  |
| – <i>Lettres sur la cuisine</i> : Dumas père et la « gastrophisation »<br>de la création littéraire française au XIX <sup>e</sup> siècle<br>(Michelle S. CHEYNE) | 51  |
| – La gastronomie dans le roman naturaliste<br>(Joëlle BONNIN-PONNIER)  | 73  |
| – L'éloge ambivalent des cuisines régionales<br>dans le roman français du XIX <sup>e</sup> siècle (Karin BECKER)   | 89  |
| – Un vrai opéra-bouffe : manger chez Offenbach<br>(Jean-Claude YON)  | 105 |

### RÉCEPTION ET APPROPRIATION DE LA CUISINE ET DU DISCOURS GASTRONOMIQUE FRANÇAIS À L'ÉTRANGER AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

|  |     |
|--|-----|
| – Comment les chefs français ont diffusé la haute cuisine<br>dans le monde au XIX <sup>e</sup> siècle (Amy B. TRUBEK)  | 123 |
| – La cuisine française dans le discours hongrois<br>sur la cuisine nationale (1880-1914) (Eszter BALÁZS)   | 141 |
| – Une certaine image de la France : cuisine et gastronomie<br>françaises dans <i>El prácticón</i> et le <i>Diccionario general de cocina</i><br>d'Angel Muro (Frédéric DUHART) | 163 |

### RÉGIONS, NATION ET GASTRONOMIE DEPUIS LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- Du discours gastronomique comme « propagande nationale » :  
Le Club des Cent 1912-1930 (Julia CSERGO) 177
- *La France à table*. Entre gastronomie et tourisme,  
une photographie d'auteur pour une revue d'exception  
(Françoise DENOYELLE) 203
- Le « retour à la terre » après la Grande Guerre :  
politique agricole, cuisine et régionalisme (Kyri W. CLAFLIN) 215
- Discours gastronomique et discours identitaires (1890-1950)  
(Denis SAILLARD) 239
- Les chroniques de La Reynière (Robert Courtine)  
dans *Le Monde* (Didier FRANCFORT) 257
- Le motif de la simplicité comme enjeu de la gastronomie  
(Olivier ASSOULY) 275

### LE DISCOURS GASTRONOMIQUE À L'ÉCRAN DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- De *L'Opéra-Mouffe* à *La grande bouffe* : discours alimentaires,  
démystification et déconstruction dans le cinéma  
des Trente Glorieuses (Ruth CRUICKSHANK) 293
- Propos de cuisine, propos de table dans *Le festin de Babette*  
(Priscilla P. FERGUSON) 309
- *Le festin de Babette* : cuisine française, art et humanisme  
(Fabien BOULLY) 323
- La cuisine française dans les séries télévisées britanniques  
(Vincent CHENILLE) 339
- Cuisine française et cinéma américain : quand l'art culinaire  
français devient un élément constitutif de l'écriture filmique  
(Henri LARSKI) 355

## À L'HEURE DE LA MONDIALISATION

- Pommes frites ou « *Freedom Fries* » : perceptions américaines de la gastronomie française dans le magazine *Gourmet* (Etats-Unis) de 1941 à 2005 (Bertram M. GORDON) 377
- Le développement de la cuisine française au Japon (Yumiko AIHARA) 393
- La gastronomie française : itinéraire fléché à travers quelques manuels scolaires européens (Catherine d'HUMIÈRES) 407
- Comment on raconte la gastronomie française aux enfants (Françoise HACHE-BISSETTE) 423
- Comment la cuisine française s'approprie l'étranger : le discours sur l'exotisme dans la presse féminine (1930-2000) (Faustine RÉGNIER) 439
- Le discours « œnologique » contemporain : région contre nation au XXI<sup>e</sup> siècle (Marion DEMOSSIER) 455
- Liste des auteurs 471