

LES HÔTELS PARTICULIERS DE PARIS

DU MOYEN ÂGE À LA BELLE ÉPOQUE

ALEXANDRE GADY

Photographies
GILLES TARGAT



Sommaire

INTRODUCTION

En son hôtel... 8

- Esquisse d'une définition 8
- Les créateurs de l'hôtel 14
- Hôtels de papier 19
- Histoires d'hôtels 22

CHAPITRE PREMIER

L'hôtel dans la ville 25

- L'hôtel et la ville,
un portrait topographique 26
- L'hôtel face à la ville,
un portrait typologique 42

CHAPITRE II

Organisation et distribution de l'hôtel 55

- Typologie de l'hôtel parisien 56
- Les communs 63
- Les circulations 67
- Le système de l'appartement 74
- Les pièces de l'appartement 77
- Pièces exceptionnelles 82

CHAPITRE III

Belles architectures 89

- Paraître 90
- L'art du volume 99
- Question de styles 107
- Au jardin 122

CHAPITRE IV**L'art des dedans 135**

L'esprit de l'escalier 136
Grands décors 150

CHAPITRE V**Une galerie de portraits 175**

Hôtel de Cluny 176
Hôtel Carnavalet 178
Hôtel de Lamoignon 180
Hôtel de Chalons-Luxembourg 182
Hôtel de Sully 184
Hôtel d'Aumont 186
Hôtel de La Vrillière 188
Hôtel Lambert 190
Hôtel de Saint-Aignan 192
Hôtel Salé 194
Hôtel de Lauzun 196
Hôtel de Beauvais 198
Hôtel de Saint-Fargeau 200
Hôtel de Soubise 202
Hôtel d'Évreux 204
Hôtel de Matignon 206
Hôtel de Biron 208
Hôtel d'Augny 210
Hôtel d'Hallwyll 212
Hôtel du Châtelet 214
Hôtel de Bourrienne 216
Hôtel de Mlle Duchesnois 218
Hôtel de Pourtalès 220
Hôtel de la Païva 222
Hôtel Gaillard 224
Palais-Rose 226
Hôtel de Polignac 228
Hôtel de Camondo 230

CHAPITRE VI**Vie et mort des hôtels 233**

Vandalismes 234
Hôtels en pièces détachées 249
L'art de faire renaître les hôtels 254

CHAPITRE VII**L'hôtel aujourd'hui 261**

Encore habités ? 262
L'État en ses hôtels 264
De belles ambassades 272
Les mairies d'arrondissement 275
L'archevêché et les cures 277
Le règne de l'argent 278
De l'hôtel au musée 281
Les palais de la culture 288
Hôtels devenus... hôtels 296
Du jardin d'hôtel... au square public 298

Épilogue 300

Bibliographie 302
Nomenclature 306
Index des personnes 318
Index des lieux 323