

Université PANTHÉON-ASSAS (Paris II)

**Francophonie,**  
*francophonisme*

**groupe d'aspiration  
et formes d'engagement**

**Christophe TRAISNEL**

**L.G.D.J.**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b> .....	11
<b>LISTE DES ABRÉVIATIONS</b> .....	15
<b>INTRODUCTION</b> .....	17

## PREMIÈRE PARTIE : FRANCOPHONIE ET GROUPE D'ASPIRATION

<b>CHAPITRE PREMIER :</b> <b>Les composantes de la Francophonie</b> .....	29
--	----

<b>1 - Approche par le concept Francophonie</b> .....	30
Les définitions de la Francophonie .....	30
Les études sur la Francophonie politique .....	32
<b>Les histoires de la Francophonie</b> .....	34
Histoire de la langue .....	35
Histoire du concept .....	36
Histoire de la Francophonie .....	38
La Francophonie officielle .....	39
La Francophonie moins officielle .....	40

<b>2 - Les groupes et la Francophonie</b> .....	42
<b>Les composantes</b> .....	42
Institutions internationales .....	43
Les institutions françaises de la Francophonie .....	43
Le milieu associatif de la Francophonie .....	44
<b>Les typologies</b> .....	46
Classements proposés des entités .....	46

Typologies associatives .....	47
<b>La puissance publique dans cet ensemble .....</b>	<b>48</b>
<b>CHAPITRE 2 : Groupes d'intérêt et Francophonie .....</b>	<b>51</b>
<b>1 - La notion de groupe d'intérêt : critères et indicateurs .....</b>	<b>52</b>
Définitions .....	52
Classements et types de groupes d'intérêt .....	53
Critères .....	54
Indicateurs .....	54
<b>2 - Le groupe d'intérêt francophone .....</b>	<b>56</b>
Notion de groupe francophone .....	56
Notions d'intérêt et de pression .....	58
Liens entre le concept de groupe d'intérêt et les composantes de la Francophonie .....	60
<b>3 - Les types de groupes d'intérêt et la Francophonie .....</b>	<b>61</b>
Rapport avec la notion de groupe d'intérêt général .....	62
Rapport avec la notion de groupe d'idée .....	64
<b>CHAPITRE 3 : Le groupe d'aspiration francophone .....</b>	<b>67</b>
<b>1 - Fonctionnement .....</b>	<b>68</b>
Définition du groupe d'aspiration .....	68
Liens entre les entités .....	70
Actions .....	74
<b>2 - Les cohérences du groupe .....</b>	<b>78</b>
<b>Les organes de cohérence : le Cercle Richelieu-Senghor et l'AFAL ...</b>	<b>78</b>
L'AFAL et le milieu associatif .....	79
Le Cercle Richelieu-Senghor .....	80
<b>Les autres éléments de cohérence .....</b>	<b>81</b>
La Biennale .....	81
Les rencontres .....	82
Les autres outils de cohésion .....	83

## DEUXIÈME PARTIE : FRANCOPHONIE ET ENGAGEMENT

<b>CHAPITRE 4 : Le milieu de la Francophonie et le type idéal du <i>francophoniste</i></b> .....	89
1 - Le milieu de la Francophonie .....	89
Définition du champ .....	89
Caractéristiques : typologie et élitisme .....	93
Les références de groupe .....	96
2 - Le type-idéal du <i>francophoniste</i> .....	99
Définition du militantisme .....	99
Application à la Francophonie .....	101
 <b>CHAPITRE 5 : À la recherche du <i>francophonisme</i></b> .....	 105
1 - Existence du <i>francophonisme</i> .....	106
Aspects militants classiques .....	106
Spécificités de la Francophonie .....	110
2 - Portrait du <i>francophoniste</i> .....	117
Parcours et déterminants du militantisme francophone .....	118
Parcours .....	119
La question des déterminants .....	120
Justifications de l'action et rétributions du militantisme francophone .....	122
Justifications de l'action .....	122
La question des rétributions .....	123
Autoqualification .....	125
 <b>CHAPITRE 6 : Parole, sens, aspiration</b> .....	 127
1 - Le discours, action récurrente .....	128
La production de discours comme pratique commune .....	128
Les thèmes communs .....	130

<b>2 - L'aspiration commune</b> .....	134
<b>La frontière commune et la « nouvelle frontière »</b> .....	135
<b>Symboles, mythes, croyances : l'identité commune</b> .....	137
Les symboles de la Francophonie .....	138
Les mythes de la Francophonie .....	139
<b>L'idéal commun</b> .....	141
La résistance .....	141
La Francophonie comme communauté .....	143
La Francophonie comme idéalisme .....	143
 <b>CONCLUSION</b> .....	 145
 <b>TABLE DES ANNEXES</b> .....	 155
 <b>ANNEXES</b> .....	 157
 <b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	 211
 <b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	 217