

Les Romantiques allemands
et la Révolution française

Die deutsche Romantik
und die französische Revolution

Colloque International

organisé par le

Centre de Recherches « Images de l'Étranger »

ACTES DU COLLOQUE

édités par Gonthier-Louis Fink

SOMMAIRE / INHALT

| | | |
|--|---|-----|
| G.L. FINK, Strasbourg | Avant-Propos / Vorwort | 3 |
| 1. En marge du romantisme / Im Umkreis der Romantik | | |
| J.M. PAUL, Nancy | <i>Fichte et l'idée de révolution</i> | 13 |
| J. KELLER, Strasbourg | <i>La conception de l'âge d'or chez Jung-Stilling et chez Novalis. Son rapport avec la Révolution française</i> | 27 |
| W. MARTENS, München | <i>Friedrich Leopold Graf zu Stolberg und die französische Revolution</i> | 41 |
| B. BÖSCHENSTEIN, Genf | <i>Hölderlins Deutung von Sophokles' « Antigone » im Horizont der französischen Revolution</i> | 55 |
| O.v. WEERDENBURG, Amsterdam | <i>Hölderlin und die Französische Revolution. Methodologische Rekonstruktion einer Kontroverse</i> | 65 |
| 2. Le premier Romantisme / Frühromantik | | |
| G.L. FINK, Strasbourg | <i>Tieck und die französische Revolution</i> .. | 79 |
| S. VIETTA, Hildesheim | <i>Die Erfahrung der Kunst als geistige Revolution und der Toleranzgedanke der Frühromantik: Wilhelm Heinrich Wackenroder</i> | 103 |
| M. GILLI, Besançon | <i>Georg Forster, Friedrich Schlegel et le concept de républicanisme</i> | 119 |
| W. MALSCH, Amherst-Massachusetts | <i>Revolution und Poesie bei Novalis</i> | 131 |
| L. PIKULIK, Trier | <i>Der sanfte Radikalist. Über die Staatschrift « Glauben und Liebe » von Novalis</i> | 147 |
| G. OESTERLE, Giessen | <i>Friedrich Schlegel in Paris</i> | 163 |

3. Le romantisme de Heidelberg / Die Heidelberger Romantik

| | | |
|------------------------|---|-----|
| I. OESTERLE, Giessen | <i>Erwartete, erfahrene und begriffene Geschichte der Zeit. Joseph Görres « Resultate meiner Sendung nach Paris »</i> | 181 |
| G. HÄNTZSCHEL, München | <i>Die Heidelberger Romantik und die französische Revolution</i> | 195 |
| E. TUNNER, Lille | <i>Brentano und die französische Revolution</i> | 209 |

4. La Prusse à l'époque romantique / Preussen zur Zeit der Romantik

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| J. VOSS, Paris | <i>E.M. Arndt und die französische Revolution</i> | 227 |
| J. SCHMIDT, Freiburg i.B. | <i>Kleist's « Michael Kohlhaas » zwischen französischer Revolution und preussischen Reformen</i> | 239 |
| H.H. HIEBEL, Graz | <i>Kleist's Stellung zum Ständestaat, zur Französischen Revolution und zu Napoleon</i> | 253 |
| W. FEUDEL, Berlin RDA | <i>Die französische Revolution und die Restauration im politischen Denken Chamisso</i> | 267 |
| G. SAUDER, Saarbrücken | <i>Reflexe der französischen Revolution in Achim von Arnims Erzählungen</i> | 281 |
| A.v. BORMANN, Amsterdam | <i>Eichendorff und die französische Revolution</i> | 295 |
| G. DAMMANN, Hamburg | <i>Die Diskussion über das Institut des Majorats im Gefolge der Revolution und der Befreiungskriege in E.T.A. Hoffmanns Erzählung « Das Majorat »</i> | 309 |

5.

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| H.W. JÄGER, Bremen | <i>Die französische Revolution in Autobiographien der romantischen Generation</i> | 321 |
| H. GÜNTHER, Berlin | <i>Politische Romantik</i> | 333 |
| H.J. KREUTZER, Regensburg | <i>Die Ersatzrevolution</i> | 343 |